**Конспект ОД «Рисование иллюстраций к сказке «Морозко»**

Цель: Формирование умения выбирать главное в сюжете и передавать его в рисунке.

Задачи: Учить детей правильно располагать рисунок на листе; Развивать зрительное представление о взаимоотношении действующих лиц и предметов при передаче пространства на плоскости листа; Развивать навыки цветового решения композиции с помощью гуашевых красок; Воспитывать умение оценивать свои работы и работы товарищей.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки *«Морозко»*, беседа по тексту сказки, рассматривание иллюстраций.

Материал: лист бумаги формата А4, гуашь, палитра, кисти, простой карандаш.

План ОД.

1. Вводная часть.

- Психологический настрой: игровое упражнение *«Улыбка»*.

- Игровая ситуация.

В лесу девица стоит плачет,

От холода все руки прячет.

И нос замерз и уши тоже,

Вся на снегурочку похожа.

Мороз с ней начал говорить,

Со всех сторон к ней подходить:

Тепло ли, девица, тебе?

Ты расскажи мне о себе.

Она от холода дрожит,

Но не показывает вид.

Тепло мне, дедушка Мороз, -

Сама стоит, не чуя нос.

Тогда он сжалился над ней,

Призвал лихих своих коней.

Мчится с подарками повозка.

- Проблемная ситуация.

+О какой сказке идет речь в загадке?

Кто автор этой сказки?

В книге, которую мы читали, были рисунки к этой сказке. Как вы думаете, кто их нарисовал, тоже народ?

Как называется человек, который рисует в книгах? *(Иллюстратор)*

 Иллюстрация - это вид книжной графики, рисунка, ее основа.

2. Основная часть.

Сегодня вы попробуете себя в качестве художников-иллюстраторов и проиллюстрируете сказку *«Морозко»* в нашей художественной мастерской.

Сначала давайте посмотрим, как с этой задачей справлялись художники.

Чем отличается обычная иллюстрация *(например, рассказа)* от иллюстрации к русской народной сказке?

Правильно, когда художники рисуют сказочных героев, они изображают то, чего нет в жизни.

Как художник с помощью рисунка, цвета, тональных отношений и композиции мастерски передаёт сам дух русских народных сказок, образы сказочных героев и персонажей.

Как вы думаете, легко ли быть художником-иллюстратором, что для этого необходимо иметь и знать?

Если герои грустят или в опасности, то какие краски вы будете использовать, чтобы передать их состояние?

Холодные, темные, приглушенные тона, создающие ощущение тревожности. Если это лес, то он темно-зеленый, если это речка, то вода в ней темная.

А если герои уже победили зло, какая краска поможет нам передать ощущение радости?

Яркие тона красок помогут нам передать настроение героев. День будет солнечным светлым, небо - голубым, лес и трава – ярко зелеными.

Вспомните сказку и подумайте, какой эпизод из сказки хотели бы нарисовать, что переживают в данный момент герои, какое у них настроение.

Определившись с тем, что вы будете рисовать, необходимо тщательно продумать композицию рисунка, чтобы рисунок смотрелся как единое целое. Что для этого необходимо сделать?

Определить расположение главных героев рисунка и тем самым положение самого альбомного листа.

Тонкими линиями карандаша прорисовываем детали всех предметов, соразмеряя их пропорции. Все предметы, находящиеся вдали, должны быть меньше тех предметов, которые находятся на переднем плане. Звери и люди не должны быть выше деревьев.

Выбор цветной гаммы зависит от того, какое эмоциональное состояние, настроение вы хотите передать в рисунке.

Заполнение рисунка цветом начинаем с закрашивания неба, далее закрашиваем землю и затем раскрашиваем остальные предметы. Следите за тем, чтобы между небом и землей не оставалось пустот *(белых пятен)*.

 Тонкой кистью прорисуем мелкие детали: тонкие веточки деревьев, лица героев и т. д.

**Пальчиковая гимнастика.**

**Самостоятельная деятельность.**

3. Заключительная часть.

Настоящая сказочная страна появилась у нас в группе.

С какими трудностями столкнулись?

Кому и что именно расскажете о сегодняшнем занятии