**Конспект НОД по лепке «Как мы играем зимой» в подготовительной группе**

Пр. сод. Закреплять умение лепить фигуру человека в движении.

Добиваться отчетливости в передаче формы, движения.

Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.

Материалы, инструменты, оборудование:

Пластилин, стеки, подставки, клеенки, салфетки. У воспитателя – комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах (руки подняты вверх, опущены, на поясе, одна на поясе, другая вверху, туловище наклонено влево или вправо, ног вместе, расставлены слегка или широко, основа для работы.

**Ход занятия:**

Беседа о времени года.

- Как вы думаете, о каком времени года мы будем говорить на занятии?

- Что вы можете рассказать о зиме, после какого времени года она наступает?

- Как мы определяем, что наступила зима?

В какие игры мы **играем зимой**?

Воспитатель читает стихотворение А. Блока:

Ветхая избушка

Вся в снегу стоит.

Бабушка - старушка

Из окна глядит.

Внукам –шалунишкам

По колено снег.

Весел ребятишкам

Быстрый санок бег…

Бегают, смеются,

Лепят снежный ком,

Звонко раздаются голоса кругом. .

В снежном доме будет

Резвая **игра…**

Пальчики застудят, -

По домам пора!. .

Воспитатель : Давайте рассмотрим карточки со схематичным изображением человечков в движении *(идет, бежит, прыгает, наклоняется, приседает)* и предлагает принять такие же позы. Дети выполняют упражнения, а затем несколько раз обмениваются карточками. Таким образом, каждый ребенок в ходе игры "считывает" и повторяет 3-5 разных поз. В ходе игры предлагаю обратить внимание детей на положение рук и ног человечков, прошу описать позу словами, чтобы уточнить наблюдения и направить внимание на самое существенное.

Воспитатель: предлагаю вам выбрать одну карточку и вылепить человечка в такой же позе, как на карточке. Но сначала разомнем свои пальчики.

Пальчиковая гимнастика "Мои пальчики"

Вот все пальчики мои, *(поворот кистей рук)*

Их как хочешь, поверни –

И вот так, и вот так – (хлопок перед собой, лёгкий хлопок по столу, повторить повороты кистей рук)

Не обидятся никак! *(Руки перед грудью, пальцы в замок. Руки вперёд, ладони вперёд)*

Раз, два, три, четыре, пять, *(круговые движения кистью, пальцы в замок)*

Не сидится им опять. (*«моторчик»*, вращающие движения рук)

Постучали, *(пальцы друг о друга)*

Повертели, *(поворот кистей рук)*

И работать захотели, *(встряхнув, движения кистью)*

Воспитатель: предлагаю вам выбрать одну карточку и вылепить человечка в такой же позе, как на карточке. Дети ищут способы передачи движений. Если они быстро справляются с заданием можно обменяться карточками или вылепить человечка по своему желанию. Можно предложить детям изменить позу вылепленного человечка. Воспитатель: Давайте договоримся о размере лепных фигурок, предлагаю воспользоваться условной меркой *(например, указательный пальчик или карандаш)*. Дети выбирают пластилин нужного цвета, договариваются и начинают лепить.

Воспитатель показывает детям основу коллективной композиции, поясняет, что это "детская площадка", на которую сейчас "прибегут" вылепленные человечки.

-Давайте слепим человечков, будто они уже прибежали на эту площадку и теперь бросают снежки, весело катаются на лыжах и санках, лепят снежную крепость. Представьте, кого вы хотите слепить: мальчика или девочку, а может быть двух подружек или друзей? Что будут делать ваши человечки? Не забудьте про зимнюю одежду: как вы будете ее лепить?

- Ребята, что вы сегодня лепили? Что вам было сложнее сделать?

Ответы детей.

Рефлексия: В конце занятия рассмотреть все готовые работы. Предложить ребятам выбрать фигурки, выполненные наиболее выразительно, и объяснить свой выбор.

В конце занятия дети переносят вылепленные фигурки на макет.