

МБДОУ Новоильинский детский сад «Ромашка»

**Годовой отчёт дополнительного образования  
по ИЗО «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»  
для детей 4-5 лет**

Воспитатель: Истомина Валентина Васильевна

2023-2024 учебный год

### **Цель кружковой работы «Цветные ладошки»**

- создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству;
- формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста;
- развитие у детей творческих способностей, посредством традиционных средств, так и нетрадиционных средств изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок – педагог, ребенок-родитель;
- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружке;
- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

### **Принципы и подходы, сформулированные на основе особенностей программы «Цветные ладошки»:**

При организации дополнительного образования детей в ДОУ опирается на следующие приоритетные принципы.

**Комфортность:** атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

**Погружение каждого ребенка в творческий процесс:** реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

**Постепенность:** переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

**Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

**Индивидуальный подход:** создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместно – продуктивной творческой деятельности (ребенок-ребенок, ребенок - педагог, ребенок-родитель), в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

**Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:** общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

В основе формирования Программы лежит системно – деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;
- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно – образовательных целей и путей их достижений;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными

возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Все темы занятий кружка, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранном виде искусства. Адресность программы: предназначена для обучения дошкольников.

В 2023 – 2024 учебном году кружок «Цветные ладошки» посещало 25 детей. Занятия проводились во второй половине дня 1 раз в неделю, по утвержденному годовому плану. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Термин «нетрадиционный» (от лат. - привычный) подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми. Для того чтобы дети почувствовали уверенность в себе, получили удовольствие от своей работы необходимо формировать навыки рисования с помощью нетрадиционных техник. Именно нетрадиционная техника рисования позволяет детям преодолеть замкнутость, пассивность, личностную тревожность, что наиболее ярко проявляется при речевых нарушениях.

Рисование нетрадиционными способами – это увлекательная деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Содержание моей деятельности носит развивающий характер и направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями. Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

На занятиях учитывались индивидуальные возможности детей: умение использовать изобразительные материалы; быстрое выполнение задания; страх плохого результата рисования; уровень развития детей; создание необходимых условий для экспериментирования с изобразительными материалами и техниками рисования.

Учитывались психологические особенности детей: заинтересованность; неуверенность при выполнении задания; скованность; нетерпение; внимательность; брезгливость и т.п.

Так же при организации занятий учитывалась сложности некоторых техник нестандартного рисования: поэтапное объяснение и показ техники педагогом; в зависимости от сложности техники рисования проводить процесс работы индивидуально, по подгруппам или со всем коллективом детей; следить за мерами безопасности детей при работе с необычными изобразительными материалами; не ограничивать желания детей дополнять рисунок своими элементами, деталями декора и т.п.;

К концу года обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами.

Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

К концу обучения, у детей 4-5 лет, сформировались следующие умения:

- с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке простые сюжеты на темы окружающей жизни. В создаваемых образах передает доступными графическими и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, характерные детали);
- с удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусств.

Работая по данному направлению, мне удалось достичь положительных результатов. У детей заметно вырос интерес к изобразительному искусству, они стали более самостоятельными, более активными. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребёнка, ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности. Первыми, кто оценил результат – это, конечно, наши родители. Мы устраивали художественные выставки работ кружка. Что позволило родителям воочию увидеть, как творчески выросли их дети.

Я считаю, что по итогам деятельности кружка творческие способности детей следует целенаправленно и последовательно развивать и в дальнейшем. Поэтому, в этом году я продолжу свою работу с детьми в кружке по рисованию, с использованием различных нетрадиционных техник рисования.

В планах на следующий год:

1. На занятиях с детьми:

- Разнообразить и усложнить техники нестандартного раскрашивания на занятиях;
- Показать способы их сочетания между собой, учитывая возможности детей;
- Ввести ранее не используемый материал для рисования;
- Разработать больше занятий работ по подгруппам или коллективных;
- Использовать занятие на улице;
- Принимать участие в различных конкурсах;

2. В работе с родителями:

- Дать родителям методические рекомендации по работе с детьми через индивидуальные беседы;
- Организовывать различные выставки завершённых работ родителей и работ, выполненных с детьми в домашних условиях.

3. Заниматься самообразованием. Продолжать углублённое изучение методической литературы, развивая свои способности рисовать, используя незнакомые виды нестандартного раскрашивания и накапливать интересные методы и приёмы в работе с детьми и родителями.

Рисование красками, восковыми мелками и солью «Улитка»

Задачи: Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.



Аппликация из ватных дисков «Цыпленок».

Задачи: Учить детей наклеивать ватные диски, аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью нетрадиционных техник. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.



### Лепка сюжетная «Снегурочка танцует»

Задачи: Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свёрнутого в кольцо, – «пушистого воротника». Передача несложного движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук.



### Рисование дидактическое «Радуга – дуга, не давай дождя»

Задачи: Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.



Рисование сухой кистью, салфеткой, ватными палочками « Овечка».

Задачи: Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать ватными палочками. Воспитать у ребенка художественный вкус.



Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза «Золотые подсолнухи»

Задачи: Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.

Лепка с использованием природного материала «Ёлочка нарядная»

Задачи: Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать ёлочку, используя различные приёмы лепки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.



Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза «Золотые подсолнухи»  
Задачи: Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.

