

Роль педагогов в подготовке и проведении праздников.

Проведение праздников в ДОУ является одним из важных этапов всестороннего воспитания детей. Особое место в воспитании детей дошкольного возраста занимает праздник, одна из основных целей которого— формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности. Праздник объединяет в себе различные виды искусства: музыку, художественное слово, танец, драматизацию, изобразительное искусство; поэтому прежде всего у детей развиваются эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности.

При подготовке и проведении праздников педагоги преследуют сразу несколько целей.

Во-первых, расширяются представления детей о государственных и народных праздниках, развивается чувство сопричастности к всенародным торжествам.

Во-вторых, у детей формируется стремление принимать активное участие в подготовке и проведении праздника, испытывая при этом чувство радости и веселья, воспитывается чувство удовлетворения от совместной подготовки к празднику.

В-третьих, праздник является прекрасной возможностью демонстрации тех навыков и умений, которые получены детьми на всех занятиях в ДОУ, в целом, и на музыкальных занятиях, в частности.

Поэтому так и важна подготовка и проведение праздников и развлечений в детском саду, тематика которых может варьироваться в зависимости от творческих планов педагогов, конкретных ситуаций, направленности деятельности ДОУ и т. д.

Создание соответствующего эмоционального настроения на тот или иной праздник во многом зависит от тщательно составленной программы. Педагог продумывает тему, форму программы, подбирает музыкально-литературный материал, уделяет внимание сюрпризным моментам, художественному оформлению. Необходимо учитывать и конкретные условия детского сада, возрастной группы, чтобы вся организация праздника отвечала интересам детей, и каждый ребенок получил удовольствие от активного участия в нем. Такой подход к организации праздника педагогически оправдан и, как правило, дает хорошие результаты: эмоциональный подъем активизирует детей, вселяет в них уверенность.

Праздники можно рассматривать как «события», идея которых обыгрывается на музыкальном материале, а содержание включает не только специально разучиваемые песни и танцы, но и игры, сюрпризы.

Надо четко понимать, что работа по подготовке и проведению праздников проводится совместно. В разработке сценариев важно активное участие, как музыкального руководителя, так и педагогов.

Праздник в детском саду — это, как отмечалось раньше, публичное выступление. А любое публичное выступление включает в себя несколько этапов, имеющие свои особенности.

Первый этап — подготовка и разучивание материала. Именно в этот момент воспитатель совместно с музыкальным руководителем корректирует сценарий праздника с учетом специфических особенностей своих подопечных. На музыкальных занятиях разучиваются новые песни и танцы. Педагоги тоже активно участвуют в процессе разучивания музыкальных и танцевальных номеров.

В подготовке праздника принимает участие весь педагогический коллектив детского сада, но особая роль отводится музыкальному руководителю и воспитателям возрастной группы. Они должны из разученного музыкального репертуара отобрать те произведения, которые наиболее ярко и образно исполняются детьми, затем выстроить их в определенной последовательности, включая также стихотворения, инсценировки, аттракционы и сюрпризы.

В программе праздника необходимо предусмотреть все: продолжительность, темп выступлений, чередование номеров, соотношение детского и взрослого участия, чтобы композиция носила целостный, стройный характер, не переутомляла детей.

Второй этап начинается, когда начинается «обкатка» праздничного сценария. Отрабатываются важные узловые моменты праздника, такие как выход детей, расстановка их на песенные и танцевальные номера. Эти, казалось бы, мелочи, на первый взгляд, должны быть точно отработаны, чтобы потом в процессе самого праздника не возникли заминки и накладки.

Также в этот период педагоги проводят воспитательную работу с родителями и детьми о том, в какой одежде должен присутствовать ребенок на празднике, как надо вести себя во время праздника. К сожалению, иногда сами родители становятся нарушителями порядка на празднике, когда отвлекают своих детей разговорами или когда забывают отключить свои мобильные телефоны.

В день праздника воспитателю важно сохранить хороший положительный эмоциональный настрой детей, в этот день нежелательны сильные физические и эмоциональные нагрузки у детей.

Основная нагрузка в подготовке праздника, конечно, ложится на музыкального руководителя и педагогов. Они тщательно продумывают сценарий, методику проведения праздника, подробно распределяют все «взрослые» роли.

Педагог также должен хорошо знать содержание и последовательность программы. Подготовка педагога к празднику включает и психологический настрой на создание радостной и доброжелательной атмосферы среди детей.

Педагоги должны свободно владеть всей программой праздника. И хотя роль ведущего становится центральной на празднике, но его успех во многом зависит от помощников, которые при необходимости незаметно включаются в ход представления, чтобы сохранить его стройность и непринужденность.

Все взрослые должны действовать в сыгранном ансамбле, без напряжения и суеты. Если в программе участвуют артисты, родители, школьники, то каждое их выступление должно быть своевременным, чтобы не разрушить целостности сценария. В ходе праздника возможны и неожиданности: кто-то из выступающих отказался спеть или станцевать, или не смог вовремя вступить, или просто заплакал ребенок и многое другое. Во всех непредвиденных ситуациях педагог должен проявить выдержку, находчивость, чтобы вернуть праздник в нужное русло.

На празднике дети показывают свои достижения, и, кроме этого, праздники являются источником новых впечатлений для ребенка, стимулом его дальнейшего развития.

Подготовила:
музыкальный руководитель Рябова Д.Ш.