

***Отчет по работе кружка дополнительного образования детей по художественной направленности «Цветные ладошки» для детей 4 до 5 лет средней группы «Капелька»***

Кружок посещали 32 человека, 4 раза в месяц, по 15-20 минут.

Цель кружковой работы « Цветные ладошки»

- создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству;
- формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста;
- развитие у детей творческих способностей, посредством традиционных средств, так и нетрадиционных средств изобразительной деятельности.

**Задачи:**

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок – педагог, ребенок-родитель;
- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружке;
- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

Все темы занятий кружка, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранном виде искусства. Адресность программы: предназначена для обучения дошкольников.

Занятия кружка показали, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляло детям множество положительных эмоций, раскрывало новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляло своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывало ребенка, позволяло почувствовать краски, их характер, настроение. Эмоциональное состояние детей сохранялось на протяжении всего года, дети с волнением ждали следующего занятия. Не заметно для себя дети научились наблюдать, думать, фантазировать.

Педагогический процесс в течение 1 половины года был ориентирован на всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей. С детьми систематически проводились занятия в соответствии с программой и утверждённым расписанием - 1 раз в неделю во второй половине дня.

Для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка необходимо было правильно организовать учебно-воспитательный процесс. Содержание методов обучения и воспитания зависело от конкретно поставленной цели. Учебный материал представлялся в последовательном порядке от простого к сложному, включая все этапы творческого процесса.

Во время работы с детьми применялись разнообразные формы работы, учитывая возрастные и психологические особенности детей: теоретические, практические, групповые. В процессе совместного рисования использовались различные методы и приемы: - словесные

(беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет); - наглядные (показ иллюстраций и демонстраций); - игровые.

При проведении организованной образовательной деятельности использовались как традиционные (например, наблюдение, беседы, сравнение, индивидуальная работа и т. д., так и нетрадиционные методы работы (пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, ИКТ-технологии).

Для эффективности работы использовались разнообразные техники рисования:

- рисование цветными карандашами;
- рисование пальчиками,
- рисование ладошкой,
- рисование кисточкой;
- рисование методом тычка,
- тампонирование.
- конструирование из бумаги

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник и материалов способствовала развитию у детей мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости. Кроме того, в процессе этой деятельности формировались навыки контроля и самоконтроля.

Занимаясь с детьми индивидуально и в подгруппах, используя элементы нестандартного рисования, я обратила внимание на всплеск положительных эмоций в процессе рисования. Появилось желание разнообразить запланированные программой занятия по изобразительной деятельности.

Считаю, что знания и навыки, полученные детьми в ходе занятий кружковой работы, необходимо систематически закреплять и продолжать применять в разнообразных видах детской деятельности. Особое внимание следует уделить использованию многообразных традиционных и нетрадиционных методов работы, позволяющих развивать соответствующие знания, умения, навыки.

Подводя итоги работы кружка можно сделать вывод, что дети за прошедший период не только познакомились, но и научились владеть различными техниками рисования, составлять композиции, работать в коллективе. В результате проделанной работы были отмечены положительные тенденции: увеличилась активность, любознательность, инициативность, самостоятельность воспитанников кружка «Разноцветные ладошки», отмечен рост коммуникативных и интеллектуальных способностей. У детей развились такие психические процессы как: внимание, мышление, память, речь, воображение. Все кружковцы знают основные цвета и их оттенки, различают, и называют формы, дифференцируют предметы (изображение) по размеру. У ребят заметно возрос интерес к изобразительному искусству, они стали более уверенными и самостоятельными, более активными в образовательной деятельности.

## **ФОТОГАЛЕРЕЯ**

### **Лепка сюжетная «Вот и ежик-ни головы ни ножек»**



### **Рисование восковыми мелками, солью «Улитка»**



## Аппликация «Зайка –попрыгайка»



## Лепка рельефная декоративная из пластилина «Цветы – сердечки»



## Рисование пальчиками «Первый снег»



## Аппликация «Ромашковое поле»

