

Секреты Терспихоры

# **Чудесный мир танца для дошкольников**

**Методическое приложение к видео курсу**

Ольга Киенко и Маргарита Киенко  
Харьков 2018

## **Соглашение об использовании информации**

Данный материал защищен законом об авторском праве, его бесплатное или платное распространение, а также воспроизведение всего текста или любой части в какой-либо форме без согласия автора запрещено и преследуется законом.

Все права защищены © 2018  
Ольга Киенко

В данном методическом приложении возможны отступление от видео приложения, которое идет в комплекте данного материала.

## Оглавление

Танцевальные игры.....	6
Мы с тобой идем по кругу.....	6
Комарики и жуки.....	8
Ты и я.....	10
Храбрые гуси.....	11
Поезд идет.....	12
Веселая зарядка.....	13
Журавушка.....	16
Топотушки.....	17
Быстрая сороконожка.....	19
Скворушки , дети и кот.....	20
Часики.....	22
Звери по лесу гуляют.....	24
Ловкий гусь.....	26
Паучок смеется.....	28
Кот и мышка.....	29
Ай и Ой.....	30
МАССОВЫЕ ТАНЦЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ.....	33
Веселый парный танец по кругу.....	33
Игровая полька.....	34
Танец «Корзиночка».....	35
Танец «Карусель».....	36
Полька тройками.....	37
Чешский танец.....	38
Полкис.....	40
Массовый танец для детей.....	41
Ойра - ойра.....	43
Веселый танец «Рич – рач».....	43
ПАРНЫЕ БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	45
Танец «Приглашение» с игровым моментом.....	45
Вальс «Знакомство».....	46
Парная полька.....	47
Вару-вару.....	48
Фигурный вальс.....	49

Танец «Страшак» .....	50
Дружная полька .....	51
Танец «Менуэт» .....	52
Танец «Диско» .....	53
Танец «Мазурка» .....	54
ОБРАЗНЫЕ ТАНЦЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	56
Танец «Сказочный сон» .....	56
Танец «Веселые человечки» .....	59
Танец «Маленькие моряки».....	62
Танец «Валенки» .....	66
Танец «Паучки».....	69
Танец «Подружки - хохотушки» .....	73
Танец «Большая стирка».....	76
ТЕМАТИЧЕСКИЕ ТАНЦЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	79
Танец «Мы весенние цветочки» .....	79
Пляска малышей с цветами .....	83
Танец «Мамочка лучше всех на свете» .....	84
Танец «Для любимой мамочки» .....	87
Танец «Наши мамы словно феи» .....	89
Рождественский танец .....	92
Танец «Праздник чудес».....	95
Танец «Зимушка - зима» .....	97
Новогодний хоровод.....	101
Танец «Озорные часики» .....	105
Танец «Лето-лето-лето».....	110
Танец «А у нас сегодня праздник».....	115
Пляска малышей с каштанами .....	117
Хоровод с листочками.....	119
Танец «Прогулка под дождем».....	121
Танец «Грибы - лисички» .....	123
Танец грибочков .....	125
Танец «Маленькие ежики» .....	127
Танец «Вдвоем под зонтом» .....	129
Танец «Остров детства» .....	131
Танец «Выпускной вальс».....	134

Танец «А, у нас выпускной».....	136
Вальс «Волшебная встреча».....	139

## Танцевальные игры



### Мы с тобой идем по кругу

Слова Ольги Киенко, музыка неизвестного автора

#### Трек 1.1 и 1.2

*И.п. дети стоят парами по кругу.*

#### 1 куплет

Мы с тобой идем по кругу,

*Дети идут парами по кругу, держась за руки, в конце фразы поворачиваются друг к другу.*

Бим – бам – бом.

*Ударяют двумя руками по бедрам, хлопок в ладоши перед собой, хлопок в паре.*

Улыбаемся друг другу

*Дети идут парами по кругу, держась за руки, в конце фразы поворачиваются друг к другу.*

Бим-бам-бом.

*Ударяют двумя руками по бедрам, хлопок в ладоши перед собой, хлопок в паре.*

Ах, как весело у нас,

*Дети идут парами по кругу, держась за руки, в конце фразы поворачиваются друг к другу.*

Бим-бам-бом.

*Ударяют двумя руками по бедрам, хлопок в ладоши перед собой, хлопок в паре.*

Мы с тобой пустились в пляс.

*Дети идут парами по кругу, держась за руки, в конце фразы поворачиваются друг к другу.*

Бим-бам-бом .

*Ударяют двумя руками по бедрам, хлопок в ладоши перед собой, хлопок в паре.*

#### Припев

Шагаем назад,

*Дети отходят назад, выполняя 3 шага, на четвертый счет делаем притоп с хлопком перед собой.*

Шагаем вперед,

*Идут вперед, выполняя 3 шага, на четвертый счет делаем притоп с хлопком перед собой.*

И на месте в паре поворот.

*Кружатся в паре, руки в положении «бараночка»*

Шагаем назад

Шагаем вперед,

И на месте в паре поворот.

*Повторить еще раз выше указанные движения припева.*

## 2 куплет

Мы с тобой бежим по кругу,

Бим – бам – бом.

Улыбаемся друг другу,

Бим-бам-бом.

Ах, как весело у нас,

Бим-бам-бом.

Мы с тобой пустились в пляс,

Бим-бам-бом .

*Повторить движения первого куплета, только шаги, заменить на бег.*

## Припев

Шагаем назад,

Шагаем вперед,

И на месте в паре поворот.

Шагаем назад,

Шагаем вперед,

И на месте в паре поворот.

*Повтор движений предыдущего припева.*

## 3 куплет

Скачем мы с тобой по кругу,

Бим – бам – бом.

Улыбаемся друг другу,

Бим-бам-бом.

Ах, как весело у нас,

Бим-бам-бом.

Мы с тобой пустились в пляс,

Бим-бам-бом .

*Повторить движения первого куплета , только шаги заменить на подскоки.*

## Припев

Шагаем назад,

Шагаем вперед,

И на месте в паре поворот.

Шагаем назад,

Шагаем вперед,

И на месте в паре поворот.

*Повтор движений предыдущего припева.*



## **Комарики и жуки**

### **Трек 1.3 и 1.4**

*И.п. дети делятся на две группы: одни комарики, вторые жуки. Когда звучит музыка "комариков" и там звучит звук "З" - "выполняют соответствующие движения - "дети комарики".*

*Потом меняется музыка на музыку "жуков" и звучит звук "Ж" - "летают дети - жуки"*

#### 1 часть музыки

*Дети «жуки» сидят на полу и машут крылышками.*

*Дети «комарики» летают по залу и произносят звук «з-з-з»*

#### Переход на другую тему

*Дети «жучки» поднимаются с пола, а дети «комарики» присаживаются*

#### 2 часть музыки

*«Жучки» начинают «летать» по залу и машут крылышками, произнося звук «ж-ж-ж» «Комарики» в это время сидят на полу и машут крылышками.*

#### Переход на другую тему

*Дети «комарики» поднимаются с пола, а дети «жучки» ложатся на спинки*

#### 1 часть музыки

*Дети «жуки» ложатся на пол на спинки и «дрыгают» ножками*

*Дети «комарики» летают по залу и произносят звук «з-з-з»*

#### Переход на другую тему

*Дети «жучки» поднимаются с пола, а дети «комарики» присаживаются.*

#### 2 часть музыки

*«Жучки» начинают «летать» по залу и машут крылышками, произнося звук «ж-ж-ж» «Комарики» в это время сидят на полу и имитируют, что они спят.*

#### Переход на другую тему



*Дети «жучки» и «комарики» перестраиваются в две линии, вдоль боковых стен, лицом друг к другу.*

#### 1 часть музыки

*Дети «жуки» стоят на месте и выполняют легкие приседания и машут крылышками.*

*Дети «комарики» летят одной линией на «жучков» и произносят звук «з-з-з»*

#### Переход на другую тему

*Дети «комарики отлетают» назад на свои места.*

#### 2 часть музыки

*«Комарики» стоят на месте и выполняют легкие приседания и машут крылышками*

*«Жучки» начинают «лететь» на «комариков» соблюдая одну линию, и машут крылышками, произнося звук «ж-ж-ж»*

#### Переход на другую тему

*Дети «жучки отлетают» назад на свои места.*

#### 1 часть музыки

*Дети «жуки» стоят на месте и выполняют легкие приседания и машут крылышками.*

*Дети «комарики» летят по одному на «жучков» и произносят звук «з-з-з», затем все вместе кружатся на месте.*

#### Переход на другую тему

*Дети «комарики отлетают» назад на свои места.*

#### 2 часть музыки

*Дети «комарики» стоят на месте и выполняют легкие приседания и машут крылышками.*

*Дети «жучки» летят по одному на «комариков» и произносят звук «з-з-з», затем все вместе кружатся на месте.*



## Ты и я

Музыка и слова неизвестного автора

### Трек 1.5 и 1.6

*И.п. дети стоят парами по кругу, лицом друг к другу. Одни дети во внешнем кругу, вторые во внутреннем.*

#### 1 куплет

Ты и я, ты и я,

*Дети правой ладошкой показывают на себя, затем на партнера.*

Друг друга за руку возьмем.

*Мальчик дает девочке правую руку, девочка кладет левую руку на руку мальчика.*

Ты и я, ты и я,

По кругу мы пойдем.

*Идут парами по кругу, высоко поднимая ножки.*

#### Припев.

А теперь остановились,

*Дети останавливаются, лицом друг к другу.*

В паре дружно покружились.

*Кружатся в паре, положение рук «лодочка»*

Шаг назад, и шаг вперед,

*Выполняют приставной шаг назад, друг от друга, приставной шаг вперед друг к другу.*

И на месте поворот.

*Кружатся вокруг себя.*

#### Проигрыш

*Дети легким бегом, в паре меняются местами, в конце выполнили легкое приседание. Дети легким бегом на носочках возвращаются на свои места.*

#### 2 куплет

Ты, и я, ты и я,

*Дети правой ладошкой показывают на себя, затем на партнера.*

Друг другу головой киваем.

*Выполняют движение головой вверх – вниз.*

Ты, и я, ты и я,

По кругу весело шагаем.

*Идут парами по кругу, высоко поднимая ножки.*

#### Припев.

А теперь остановились,

В паре дружно покружились.

Шаг назад, и шаг вперед,  
И на месте поворот.

*Повторить движения припева, которые, описаны выше.*

### Проигрыш

*Повторить движения проигрыша, которые, описаны выше.*

### 3 куплет

Ты и я, ты и я,  
Друг друга за руку мы взяли.  
Ты и я, ты и я,  
На носочках побежали.

*Повторить движения первого куплета, которые, описаны выше, только вместо шагов, выполнить легкий бег на носочках.*

### Припев

А теперь остановились,  
В паре дружно покружились.  
Шаг назад, и шаг вперед,  
И на месте поворот

*Повторить движения припева, которые, описаны выше.*

### Проигрыш

*Повторить движения проигрыша, которые, описаны выше.*



## **Храбрые гуси**

Слова неизвестного автора, музыка коллективная

### **Трек 1.7 и 1.8**

*И.п. дети стоят свободно по залу или в шахматном порядке в линиях лицом на зрителя.*

### 1 куплет

Шли на речку важно гуси,  
*Шаги на месте, высоко поднимая колени, и выставляя ногу на каблук, руки при этом движении поднимаются вверх и опускаются вниз.*  
И кричали: «Га-га-га.

*Наклон корпуса вперед, и повороты головы вправо – влево.*

Нас гусей нельзя обидеть,

*Шаги на месте, высоко поднимая колени, и выставляя ногу на каблук, руки при этом движении поднимаются вверх и опускаются вниз.*

Никогда, никогда.  
*Наклон корпуса вперед и грозим пальчиком.*

### Проигрыш

*Руки крылышки согнуты в локтях на уровне плеч.  
Повернуть голову вправо, затем влево.  
Подняться на носочки, руки поднять верхи коснуться тыльной стороны ладоней.  
Присесть на корточки  
Медленно поднимаемся, одновременно «крутим хвостиком»  
Повторить данную комбинацию еще раз.*

### 2 куплет

*Ш-ш-ш, — шипим мы грозно,  
Наклоны корпуса вперед – 2 раза.  
К нам дружок не подходи.  
Немного присесть и выполнить мелкие топотушки на месте, руки слегка отведены виз.  
Крыльями захлопать можем.  
Маленькие приседания, с поднятием «рук – крыльев» вверх и вниз  
Убегай скорей, беги...!  
«Руки – крылышки» согнутые в локтях на уровне плеч, бег вокруг себя на носочках.*

### Проигрыш

*Повторить движения проигрыша, которые описаны выше*



## **Поезд идет**

### **Трек 1.9**

#### **1 вариант игры**

*И.п. дети становятся в колонну друг за другом, кладут руки на плечи впереди стоящего ребенка – это поезд. Педагог просит каждого ребенка запомнить за кем он стоит, то есть запомнить место своего вагончика.*

#### **1 часть музыки**

*Дети идут топаящим шагом – поезд едет*

#### **2 часть музыки (характер музыки меняется )**

*Дети покидают колонну, и под спокойную музыку не спеша прогуливаются по залу в любом направлении, стараясь не задевать друг друга (изображают гуляющих по станции пассажиров – импровизируют)*

### 1 часть музыки

*Музыка меняется, дети бегут и строятся друг за другом в колонну, занимая каждый свое место.*

*После этого вновь возобновляется ходьба топающим шагом под музыку «поезд едет»*

## 2-й вариант игры – смотрим видео



### **Веселая зарядка**

Музыка и слова неизвестного автора

#### **Трек 2.1**

*И.п. дети стоят свободно по залу или в шахматном порядке в линиях лицом на зрителя.*

#### Проигрыш

*1-8 такт – пружинка*

*9-16 такт – 2 хлопка в ладоши и 2 шлепка по бедрам выше колен*

#### 1 куплет

*Зайцы встали по порядку,*

*Пружинка, «ручки ушки на макушке»*

*Зайцы делают зарядку.*

*Прыжки на двух ножках, «ручки лапки» возле груди*

*Саша тоже не ленись,*

*На зарядку становись.*

*Маршируют на месте*

#### Припев

*Прыг-скок, руки вверх,*

*Прыжки на двух ножках, поднять ручки вверх.*

*Прыг-скок, руки вниз,*

*Прыжки на двух ножках, присесть на корточки, руки опустить вниз.*

*А теперь давай, дружок, подтянись.*

*Потянуться всем корпусом, ручки поднять вверх.*

*Прыг-скок, руки вверх,*

*Прыг-скок, руки вниз*

А теперь давай, дружок, подтянись, тянись, тянись.  
*Повторить еще раз выше указанные движения припева.*

### 2 куплет

Рядом ежик травку топчет,  
Заниматься с нами хочет.  
*Руки в кулачок на бочок, и выполнить топотоушки.*  
Будем с ежиком шагать,  
Ножки выше поднимать.  
*Маршируют на месте.*

### Припев

Топ-топ, шаг вперед,  
*Два притопа на месте, шаг вперед.*  
Топ-топ, шаг назад.  
*Два притопа на месте, шаг назад.*  
А теперь в ладошки хлопнуть,  
*Хлопают в ладошки перед собой.*  
Ножки встали и стоят.  
*Шлепают по бедрам выше колен.*

### Проигрыш

*1-4 такт – пружинка*  
*5-8 такт – 2 хлопка в ладоши и 2 шлепка по бедрам выше колен*

### 3 куплет

А лягушки на кувшинке,  
Дружно выпрямили спинки.  
*Присесть в глубоком деми плие по второй позиции. Выполнить легкие прыжки оставаясь в данном положении. «Ручки – лапки» раскрыты в сторону, согнуты в локтях, пальцы растопырены.*  
Ставят лапки на бока,  
И качаются слегка.  
*Ручки в кулачки на бочок, покачивание корпусом, оставаясь в глубоком плие.*

### Припев

Кач-кач, вправо-влево,  
Кач-кач, влево-вправо.  
*Стоим по второй выворотной позиции, «ручки – лапки» раскрыты в сторону, согнуты в локтях, пальцы растопырены. Выполнить плие с наклонами корпуса вправо – влево, можно добавить поднятие согнутой в колене ноги.*  
Вот такая лягушачья,  
И зарядка, и забава.

*Прыжки на двух ножках, ручки в прежнем положении.*

*Кач-кач, вправо-влево,*

*Кач-кач, влево-вправо.*

*Стоим по второй выворотной позиции, «ручки – лапки» раскрыты в сторону, согнуты в локтях, пальцы растопырены. Выполнить плие с наклонами корпуса вправо – влево, можно добавить поднятие согнутой в колене ноги.*

*Вот такая лягушачья,*

*И зарядка, и забава.*

*Прыжки на двух ножках, ручки в прежнем положении.*

#### 4 куплет

*Ладно хватит заниматься,*

*Мах правой ручкой вверху.*

*Побежали умываться.*

*Все бегут, переставаясь на один круг, лицом в центр круга.*

*Котик лапкою махнет,*

*Сделать полу разворот с круга, и машем ручкой, как будто кого - то зовем.*

*Сашу мыться позовет.*

*Расширить круг, отбегая назад.*

#### Проигрыш

*1-2 такт - ладошки возле лица, делаем два круга вокруг лица, как будто умываемся, затем разворот корпусом к зрителю, отведя ручки чуть в сторону.*

*3-4 такт - повторить еще раз и повернуться в другую сторону.*

*5-8 такт - марш на месте.*

*Повторить еще раз всю комбинацию.*



## Журавушка

Музыка и слова неизвестного автора

### Трек 2.2 и 2.3

*И.п. дети стоят свободно по залу или в шахматном орядке в линиях лицом на зрителя.*

#### 1 куплет

За болотом травушка зеленая растет.

*Наклон корпуса вниз, выполнить двумя руками опущенными вниз покачивание вправо – влево.*

По воде журавушка, журавушка идет.

*Легкие приседание, с поочередным поднятием правой ручки «крылышка» вверх, затем левой ручки «крылышка» вверх.*

#### Проигрыш

*Дети берутся за руки и выполняют бег на носочках, по линии танца, затем бег на носочках против линии танца.*

#### 2 куплет

Ой, как ноги высоко поднимает.

*Дети высоко поднимают ноги согнутые в коленях, руки опущены вниз.*

Ой, как крылья широко раскрывает!

*Поднять руки «крылья» вверх над головой и соприкоснуться два раза тыльной стороной ладошек, опустить руки вниз. Данное движение сделать – 4 раза.*

#### Проигрыш

*Повторение движений предыдущего проигрыша.*

#### 3 куплет

Погулять он по травушке хочет.

*Дети идут в центр круга, высоко поднимая ножки в коленях, и машут «ручками – крылышками»*

Не боится, что ноги замочит.

*Дети отходят назад расширяя круг, выполняя указанное выше движение.*

#### Проигрыш

*Повторение движений предыдущего проигрыша.*

*Повторить игру сначала*





## Топотушки

Музыка и слова неизвестного автора

### Трек 2.4

*И.п. дети стоят по кругу взявшись за руки*

#### Вступление

Топ-топ, топ-топ-топ.

Топ-топ.

*Дети идут по кругу взявшись за руки по линии танца, выполняя топотушки.*

*В конце музыкальной фразы – останавливаются.*

#### 1 куплет

Топ-топ, топотушки,

*Выполнить два притопа правой ногой, затем быстрые топотушки двумя ножками поочередно.*

Дружно пляшут все зверюшки.

*Выполнить два притопа левой ногой, затем быстрые топотушки двумя ножками поочередно.*

Пляшет ёжик на пеньке,

*Вынос поочередно ножки на каблучок.*

Пляшет чижик на сучке,

*Легкое приседание, и машем «ручками крылышками» согнутыми в локтях возле плеч.*

Пляшет пёсик на крылечке,

*Прыжки на двух ножках вправо – влево.*

Пляшет котик возле печки,

*Шаги на месте, мягко выполняя движения ручками перед собой.*

Пляшет мышка возле норки,

*Присесть на корточки, и скребем пальчиками об пол.*

Пляшет козочка на горке,

*Подскоки на месте.*

Пляшут рожки и хвосты!

*Наклонить корпус вперед, показать «рожки», и покрутить «хвостиком»*

*Что стоишь?*

*Удивляемся, разводим ручки в стороны.*

Пляши и ты!

*Хлопаем в ладоши перед собой.*

#### Проигрыш

Топ-топ, топ-топ-топ.

Топ-топ.

*Дети идут по кругу взявшись за руки по линии танца, выполняя топотушки.*

*В конце музыкальной фразы – останавливаются.*

## 2 куплет

Топ-топ, топотушки,

*Выполнить два притопа правой ногой, затем быстрые топотушки двумя ножками поочередно.*

Пляшет лето на опушке.

*Выполнить два притопа левой ногой, затем быстрые топотушки двумя ножками поочередно.*

Пляшут уточки в пруду,

*Легкие приседания, одновременно выполняя движения согнутыми в локтях руками «крылышки уточки»*

Пляшут яблочки в саду,

*Поднять ручки ладошками вверх, и покружится вокруг себя.*

Пляшут на траве цветочки,

*Ладошки соединили перед собой «чашечкой» и раскрываем ладошки, затем закрываем.*

И на дереве листочки.

*Покачивание руками вверху над головой.*

Пляшут белочки на ветке,

*Подскоки на месте*

Пляшут птички, пляшут детки,

*Машем «маленькими крылышками».*

Пляшут реки и мосты.

*Волнообразные движения руками перед собой, сначала правой рукой, затем левой.*

Что стоишь?

*Удивляемся, разводим ручки в стороны.*

Пляши и ты!

*Хлопаем в ладоши перед собой*

## Проигрыш

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля,

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля.

*Подскоки в паре*

## 3 куплет

Топ-топ, топ-топ, топ-топ, топ топотушки!

*Выполнить два притопа правой ногой, затем быстрые топотушки двумя ножками поочередно.*

Пляшут на носу веснушки,

*Выполнить два притопа правой ногой, затем быстрые топотушки двумя ножками поочередно.*

Пляшет солнце, пляшут тучки,

*Поднять руки вверх и выполнить движение «фонарики»*

Пляшут ножки, пляшут ручки,

*Прыжки на двух ножках, хлопки в ладоши перед собой.*  
Вышел Борька на лужок,  
Всех позвал плясать в кружок.  
*Маршируют на месте.*  
Пляшет Саша,  
Пляшет Даша,  
Пляшет вся планета наша.  
Папы, мамы, малыши,  
*Прыжки на двух ножках, с хлопками поднятых рук вверх.*  
Что стоишь?  
*Удивляемся, разводим ручки в стороны.*  
Пляши и ты!  
*Хлопаем в ладоши перед собой*

Проигрыш



## **Быстрая сороконожка**

Музыка и слова неизвестного автора

**Трек 2.5 и 2.6**

*И.п. дети стоят в двух колонах, друг за другом, руки поочередно кладут на плечи стоящего впереди ребенка. Сначала правую ручку, затем левую.*

1 куплет

Мчится утром по дорожке,  
Быстрая сороконожка.  
Громко ножками стучит,  
По делам она спешит.

*Дети выполняя топотушки движутся по залу, каждая колонна в своем направлении.*

Проигрыш

*Топаящим шагом двигаются по кругу (каждая колонна по своему кругу)  
Затем выполнить легкий бег. После все ложатся на спинки, и выполняют махи руками и ногами. Дети встают и свободно топаящим шагом, перестраиваются в одну колонну.*

2 куплет.

Зацепилась за пенек,  
*Дети прыгают на двух ножках.*

И задрала сорок ног.  
*Продолжают прыгать, и поднимают две ручки вверх.*  
Хи-хи-хи, да ха-ха-ха,  
*Хлопки справа, хлопки слева.*  
Вот какая чепуха.  
*Топающий шаг, кладут ручки на плечи, стоящего впереди ребенка.*

### Проигрыш

*Топающим шагом двигаются по кругу.*  
*Затем выполнить легкий бег. После все ложатся на спинки, и выполняют махи руками и ногами. Дети встают и свободно топающим шагом, перестраиваются в две колонны.*



## **Скворушки , дети и кот**

Музыка и слова неизвестного автора

### **Трек 2.7 и 2.8**

*И.п. дети делятся на две группы детей: одна группа – это дети, они стоят по кругу. Вторая группа детей – это скворушки, они стоят свободно по залу.*

#### 1 куплет

Скворушки, скворушки,  
Черненькие перышки.  
Скворушки, скворушки,  
Черненькие перышки.  
*Дети стоят по кругу выполняют хлопки в ладоши перед собой. Дети – «скворушки» - «летают по залу*  
*Греет солнышко теплей,*  
*Дети выполняют «фонарики», подняв ручки вверх.*  
Прилетайте поскорей.  
*Зовут «скворушек», выполняя взмахи правой и левой рукой.*

#### 2 куплет

Домики, домики,  
Мы готовим домики.  
Домики, домики,  
Мы готовим домики.  
*Дети выполняют упражнение «молоточки» ударяя кулачками.*  
*«Скворушки» имитируют, что чистят крылышки.*  
Для скворцов готовим дом,

Чтобы птицы жили в нем.  
*Дети берутся за руки и идут по кругу.*

3 куплет

В домике – скворечнике,  
Скворушки сидят.  
Из окна скворечника,  
Скворушки глядят.

*Дети выполняют пружинку, подымая и опуская соединенные ручки вверх.  
Когда ручки поднимают, одновременно становятся на носочки, когда опускают,  
присаживаются на корточки.*

*«Скворушки» в это время наоборот - присаживаются на корточки, и  
подымаются на носочки, наклоня корпус вперед, как бы выглядывая с круга.  
Одновременно машут «маленькими крылышками»*

4 куплет

А, в углу, а в углу,  
Хитрый кот сидит.  
Притворился наш кот,  
Будто сладко спит.

*«Скворушки» крадутся к коту, трогают его, кот просыпается и пытается  
поймать птичек.*

*Дети – показывают ручкой на кота, грозят ему пальчиком, ладошку под  
ушко, будто спят.*



## Часики

Музыка и слова неизвестного автора

### Трек 2.9 и 3.1

Данную постановку можно использовать как танец и как танец – игру.

*И.п. дети стоят за кулисами, в линиях по четыре человека, положение рук: вниз – в сторону.*

Упрощенный вариант: *дети стоят на сцене, в линиях по четыре человека, положение рук: вниз – в сторону.*

#### Проигрыш

*Выход на сцену, на полупальцах, лицом на зрителя.*

Упрощенный вариант: *выполнить «пружинку», 8 раз.*

#### 1 куплет

*Ходят часики — тик-так,*

*Высокие шаги на месте, поднимая руки наверх, по точкам.*

*И вот так, и вот так.*

*Высокие шаги на месте, опуская руки вниз, по точкам.*

*Громко бьют часы кругом:*

*- Бом-бом-бом, бом-бом-бом.*

*Хлопки по кругу, вправо и влево.*

#### Проигрыш

*Повторить движения 1 куплета.*

#### 2 куплет

*Гирию оттянули вниз.*

*Медленно, по точкам опуститься в полное приседание.*

*Скрип-скрип-скрип,*

*Наклоны головы вправо и влево - 4 раза.*

*Скрип-скрип-скрип.*

*Медленно, по точкам, подняться наверх.*

*Вот так часовой сюрприз!*

*Наклоны головы вправо и влево - 4 раза.*

#### Проигрыш

*Повторить движения 2 куплета.*

#### 3 куплет

*Гирия вверх опять ползет,*

*Подъем на полупальцы, поднимая руки наверх, по точкам.*

Чтобы завести завод.  
*Хлопки над головой – 4 раза.*  
Чтобы стрелки в путь пошли,  
*Опуститься на всю стопу, по точкам, опуская руки.*  
Молоточки есть внутри.  
*Хлопки по бедрам.*

Проигрыш

*Повторить движения 3 куплета.*

4 куплет

Тук-тук-тук — они стучат.  
*Правую ногу в сторону на каблук, удары кулачками справа.*  
— Тук-тук-тук, — все говорят.  
*Левую ногу в сторону на каблук, удары кулачками слева.*  
Завертелось колесо,  
*«Моталочка» руками и наклон корпуса, по кругу, вправо.*  
Вот другое в ход пошло.  
*«Моталочка» руками и наклон корпуса, по кругу, влево.*

Проигрыш

*Повторить движения 4 куплета.*

5 куплет

Скрип-скрип-скрип, та – ра – ра.  
*Высокие шаги на месте, поднимая руки вверх, по точкам.*  
Закрутилось до утра.  
*«Моталочка» над головой, в повороте вокруг себя, вправо.*  
Скрип-скрип-скрип, та – ра – ра.  
*Высокие шаги на месте, опуская руки вниз, по точкам.*  
Закрутилось до утра.  
*«Моталочка» перед собой, в повороте вокруг себя, влево.*

Проигрыш

*Повторить движения 5 куплета.*



## Звери по лесу гуляют

Музыка и слова неизвестного автора

### Трек 3.2 и 3.3

*И.п. дети стоят за кулисами, в линиях по четыре человека.*

#### Проигрыш

*«Пружинка» с разворотом корпуса вправо и влево - 8 раз.*

#### 1 куплет

Зайчик по лесу гуляет,

Ищет зайнька друзей.

*Прыжки на двух ногах, ладони на макушку - 8 раз.*

Он друзей найти желает,

Чтобы было веселей.

*Прыжки на двух ногах, в повороте вокруг себя, вправо.*

Услыхал, услышал,

Шум раздался тут и там.

Услыхал, услышал,

Шум раздался тут и там.

*Наклоны – повороты корпуса вправо и влево, приставляя ладонь к уху- 4 раза.*

#### Припев

Туки, туки, туки, туки,

Туки, туки, туки – там.

*Твист на месте, руки согнуты в локтях и движутся в такт с музыкой.*

Вверх посмотрим, вниз посмотрим,

*Подняться на полупальцы, поднимая руки наверх, затем наклон вниз.*

И пойдём искать опять.

*Марш на месте.*

Туки, туки, туки, туки,

Туки, туки, туки – там.

*Твист на месте, руки согнуты в локтях и движутся в такт с музыкой.*

Вверх посмотрим, вниз посмотрим,

*Подняться на полупальцы, поднимая руки наверх, затем наклон вниз.*

И пойдём искать опять.

*Марш на месте.*

#### Проигрыш

*«Пружинка» с разворотом корпуса вправо и влево - 8 раз.*

#### 2 куплет

Мишка по лесу гуляет,

Ищет мишенька друзей.



*Переступания на внешнем своде стоп, изображая «мишку».*

Он друзей найти желает,

Чтобы было веселей.

*Переступания, вокруг себя, вправо.*

Услыхал, услышал,

Шум раздался тут и там.

Услыхал, услышал,

Шум раздался тут и там

*Наклоны – повороты корпуса вправо и влево, приставляя ладонь к уху. 4  
раза.*

### Припев

Туки, туки, туки, туки,

Туки, туки, туки – там.

*Твист на месте, руки согнуты в локтях и движутся в такт с музыкой.*

Вверх посмотрим, вниз посмотрим,

*Подняться на полупальцы, поднимая руки наверх, затем наклон вниз.*

И пойдем искать опять.

*Марш на месте.*

Туки, туки, туки, туки,

Туки, туки, туки – там.

*Твист на месте, руки согнуты в локтях и движутся в такт с музыкой.*

Вверх посмотрим, вниз посмотрим,

*Подняться на полупальцы, поднимая руки наверх, затем наклон вниз.*

И пойдем искать опять.

*Марш на месте.*

### Проигрыш

*«Пружинка» с разворотом корпуса вправо и влево - 8 раз.*

### 3 куплет

Ослик по лесу гуляет,

Ищет ослик друзей.

*Высокий бег на месте.*

Он друзей найти желает,

Чтобы было веселей.

*Высокий бег, в повороте вокруг себя, вправо.*

Услыхал, услышал,

Шум раздался тут и там.

Услыхал, услышал,

Шум раздался тут и там

*Наклоны – повороты корпуса вправо и влево, приставляя ладонь к уху - 4  
раза.*

### Припев

Туки, туки, туки, туки,

Туки, туки, туки – там.

*Твист на месте, руки согнуты в локтях и движутся в такт с музыкой.*

Вверх посмотрим, вниз посмотрим,

*Подняться на полупальцы, поднимая руки наверх, затем наклон вниз.*

И пойдём искать опять.

*Марш на месте.*

Туки, туки, туки, туки,

Туки, туки, туки – там.

*Твист на месте, руки согнуты в локтях и движутся в такт с музыкой.*

Вверх посмотрим, вниз посмотрим,

*Подняться на полупальцы, поднимая руки наверх, затем наклон вниз.*

И пойдём искать опять.

*Марш на месте.*

### Проигрыш

*Повтор движений припева.*



### **Ловкий гусь**

Музыка и слова неизвестного автора

### **Трек 3.4 и 3.5**

*И.п. дети стоят на сцене, в линиях по 4 человека.*

### Проигрыш

*Плие, взмахивая руками в стороны, опуская руки – хлопок по бедрам - 8 раз.*

### 1 куплет

Наш гусак встает на зорьке,

*Подъем на полупальцы, руки поднять наверх, соединя тыльные стороны ладоней.*

Он к реке сбегает с горки.

*Мелкий бег на месте, слегка подав корпус вперед и взмахивая руками.*

Он гусиную зарядку,

*Подъем на полупальцы, руки поднять наверх, соединя тыльные стороны ладоней.*

Любит делать по порядку.

*Наклоны головы вперед – в центр - 4 раза.*

### Проигрыш

*Плие, взмахивая руками в стороны, опуская руки – хлопок по бедрам - 4 раза.*

2 куплет

*Для начала - бег на месте.*

*Мелкий бег на месте, слегка подав корпус вперед и взмахивая руками.*

*Крылья врозь, а лапки вместе.*

*Взмахи руками в стороны.*

*Упражнение для шеи.*

*Чтоб росла еще длиннее.*

*Наклоны головы вперед – в центр - 8 раз.*

Проигрыш

*Плие, взмахивая руками в стороны, опуская руки – хлопок по бедрам - 4 раза.*

3 куплет

*Тренировка для хвоста,*

*Покрутить «хвостиком».*

*А потом - бултых с моста!*

*Наклон вперед, изображая «ныряние в воду».*

*Он плывет на середину,*

*Изобразить «плаванье».*

*Чистит лапки, моет спину.*

*Потереть ладонями бедра, затем спину.*

Проигрыш

*Плие, взмахивая руками в стороны, опуская руки – хлопок по бедрам - 4 раза.*

4 куплет

*Лапки моет чисто-чисто,*

*Не прослыть, чтоб трубочистом.*

*Взмахивая руками в стороны, вынос ног на каблук. 4 раза.*

*Крикнул селезень: «Кряк-кряк.*

*Подъем на полупальцы, руки поднять наверх, соединяя тыльные стороны ладоней.*

*Физкультурник наш гусак!»*

*Мелкий бег на месте, слегка подав корпус вперед и взмахивая руками.*

Проигрыш

*Плие, взмахивая руками в стороны, опуская руки – хлопок по бедрам - 8 раз.*



## Паучок смеется

Музыка и слова неизвестного автора

### Трек 3.6

*И.п. дети стоят в линиях, по 4 человека. Положение ног – первая невыворотная позиция. Положение рук – согнуты в локтях, в стороны, ладони раскрыты.*

#### Проигрыш

*«Пружинка» с одновременными хлопками в ладоши - 4 раза.*

#### 1 куплет

*Солнышко сияет,*

*Руки подняты вверх, вращать ладонями вправо – влево.*

*Паучок ползет.*

*Он из паутины ниточку плетет,*

*Сгибая правую ногу (выворотной), выпрямить левую руку вверх, правая рука в и.п. Повторить в другую сторону - 6 раз.*

*Вверх и вниз, вверх и вниз.*

*Сгибая и разгибая руки перед собой, изобразить «плетение нити».*

*Ниточка не рвется,*

*Наклон вперед, правой рукой показывая отрицание.*

*Верх и вниз, вверх и вниз.*

*Сгибая и разгибая руки перед собой, изобразить «плетение нити».*

*Паучок смеется.*

*Руки в и.п., наклоны корпуса вправо – влево. 4 раза.*

#### Проигрыш

*«Пружинка» с одновременными хлопками в ладоши - 8 раз.*

#### 2 куплет

*Дует, дует ветер,*

*Покачивание руками над головой.*

*Паучок ползет.*

*Он из паутины ниточку плетет,*

*Сгибая правую ногу (выворотной), выпрямить левую руку вверх, правая рука в и.п. Повторить в другую сторону - 6 раз.*

*Влево, вправо, влево, вправо.*

*Поворачиваясь вправо, сгибать и разгибать руки перед собой, изображая «плетение нити».*

*Ниточка не рвется,*

*Наклон вперед, правой рукой показывая отрицание.*

*Влево, вправо, влево, вправо.*

*Поворачиваясь вправо, сгибать и разгибать руки перед собой, изображая «плетение нити».*

Паучок смеется.

*Руки в и.п., наклоны корпуса вправо – влево - 4 раза.*

### Проигрыш

*«Пружинка» с одновременными хлопками в ладоши - 8 раз.*

### 3 куплет

Дождик вдруг закапал

*Руки подняты вверх, сжимать и разжимать ладони.*

Паучок ползет.

Он из паутины ниточку плетет,

*Сгибая правую ногу (выворотню), выпрямить левую руку вверх, правая рука в и.п. Повторить в другую сторону - 6 раз.*

Кап, кап, кап, кап, кап, кап.

*Руки подняты вверх, сжимать и разжимать ладони.*

Ниточка не рвется,

*Наклон вперед, правой рукой показывая отрицание.*

Кап, кап, кап, кап, кап, кап.

*Руки подняты вверх, сжимать и разжимать ладони.*

Паучок смеется.

*Руки в и.п., наклоны корпуса вправо – влево - 4 раза.*

### Проигрыш

*«Пружинка» с одновременными хлопками в ладоши - 8 раз.*



## **Кот и мышка**

Музыка и слова неизвестного автора

### **Трек 3.7 и 3.8**

*И.п. дети стоят на сцене, в линиях. Дети, исполняющие роль «кота», стоят за «мышками».*

### Проигрыш

*«Мышки», выполняют пружинку. «Коты», поднимаются, на полупальцы заглядывая к «мышкам» и изображая «царапанье».*

### 1 куплет

— Пи-пи-пи, — Пищала мышка.

Кошка на охоту вышла!

*Выпады в разноименные стороны - 2 раза.*

Мне так страшно, трепещу.

Щу-щу-щу, шу-щу-щу.

*«Мышка» приседает, закрыв лицо ладонями, в это время «кот» обходит «мышку» и возвращается на свое место.*

Норку я свою ищу.

Щу-щу, шу-щу, шу-щу-щу.

*«Кот» приседает, закрыв лицо ладонями, в это время «мышка» обходит «кота» и возвращается на свое место.*

### Проигрыш

*«Мышки», выполняют пружинку. «Коты», поднимаются, на полупальцы заглядывая к «мышкам» и изображая «царапанье».*

### 2 куплет

Кошка притворилась доброй.

*«Кот» подходит к «мышке», становясь в пару, боком на зрителя.*

— Мур-мур-мур, — она поет.

*Пары берутся за руки «лодочкой».*

— Нет-нет-нет, — пищит мышонок.

*«Кот» идет вперед, «мышка» - назад.*

К кошке в лапы не пойдет.

*«Мышка» идет вперед, «кот» - назад.*

— Нет-нет-нет, — пищит мышонок.

*«Кот» идет вперед, «мышка» - назад.*

К кошке в лапы не пойдет.

*«Мышка» идет вперед, «кот» - назад.*

### Проигрыш

*Поворот в паре, вправо и влево.*



## **Ай и Ой**

Музыка и слова неизвестного автора

### **Трек 3.9 и 4.1**

*И.п. дети стоят на сцене, парами, боком на зрителя.*

### 1 куплет

Все случается на свете,

Знают взрослые и дети.

*Плие и раскрытие рук в стороны - 2 раза.*

Ай, поверить в это можно,

*Хлопки двумя руками в паре. 3 раза. Затем прыжок, поворачиваясь, спиной друг к другу.*

*Ой, но только осторожно.*

*Погрозить пальчиком правой руки. Затем прыжок, поворачиваясь, лицом друг к другу.*

*Ай, поверить в это можно,*

*Хлопки двумя руками в паре. 3 раза. Затем прыжок, поворачиваясь, спиной друг к другу.*

*Ой, но только осторожно.*

*Погрозить пальчиком правой руки. Затем прыжок, поворачиваясь, лицом друг к другу.*

## 2 куплет

*Рыбы по небу летают,*

*Это братцы, каждый знает.*

*Плие и взмахи руками в стороны.*

*Ай, поверить в это можно,*

*Хлопки двумя руками в паре. 3 раза. Затем прыжок, поворачиваясь, спиной друг к другу.*

*Ой, но только осторожно.*

*Погрозить пальчиком правой руки. Затем прыжок, поворачиваясь, лицом друг к другу.*

*Ай, поверить в это можно,*

*Хлопки двумя руками в паре. 3 раза. Затем прыжок, поворачиваясь, спиной друг к другу.*

*Ой, но только осторожно.*

*Погрозить пальчиком правой руки. Затем прыжок, поворачиваясь, лицом друг к другу.*

## 3 куплет

*Если кто-то улыбнется,*

*Наклоны головы вправо – влево.*

*В небе звездочка зажжется.*

*Руки вверх, вращение кистями вправо – влево.*

*Ай, поверить в это можно,*

*Хлопки двумя руками в паре. 3 раза. Затем прыжок, поворачиваясь, спиной друг к другу.*

*Ой, но только осторожно.*

*Погрозить пальчиком правой руки. Затем прыжок, поворачиваясь, лицом друг к другу.*

*Ай, поверить в это можно,*

*Хлопки двумя руками в паре. 3 раза. Затем прыжок, поворачиваясь, спиной друг к другу.*

*Ой, но только осторожно.*

*Погрозить пальчиком правой руки. Затем прыжок, поворачиваясь, лицом друг к другу.*

#### 4 куплет

*Протяни ты другу руку,  
И помириться вы с другом.*

*Пожать правую руку партнера, затем левую руку.*

*Ай, поверить в это можно,*

*Хлопки двумя руками в паре. 3 раза. Затем прыжок, поворачиваясь, спиной друг к другу.*

*Ой, но только осторожно.*

*Погрозить пальчиком правой руки. Затем прыжок, поворачиваясь, лицом друг к другу.*

*Ай, поверить в это можно,*

*Хлопки двумя руками в паре. 3 раза. Затем прыжок, поворачиваясь, спиной друг к другу.*

*Ой, но только осторожно.*

*Погрозить пальчиком правой руки. Затем прыжок, поворачиваясь, лицом друг к другу.*

#### 5 куплет

*Дружба всех объединяет,  
Это тоже каждый знает.*

*Обнять партнера, 2 раза, с обеих сторон.*

*Ай, поверить в это можно,*

*Хлопки обеими руками, в паре - 4 раза.*

*Ой, ни капельки не сложно.*

*Хлопки в паре, поочередно правыми и левыми руками.*

*Ай, поверить в это можно,*

*Хлопки обеими руками, в паре - 4 раза.*

*Ой, ни капельки не сложно.*

*Хлопки в паре, поочередно правыми и левыми руками.*

#### 6 куплет

*Все случается на свете,  
Знают взрослые и дети.*

*Плие и раскрытие рук в стороны. 2 раза.*

*Ай, поверить в это можно,*

*Хлопки обеими руками, в паре - 4 раза.*

*Ой, ни капельки не сложно.*

*Хлопки в паре, поочередно правыми и левыми руками.*

#### Проигрыш

*«Пружинка».*



## МАССОВЫЕ ТАНЦЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ



### Веселый парный танец по кругу

#### Трек 4.2

*И.п. дети стоят двумя concentричными кругами. Внутренний круг – мальчики, внешний круг – девочки. Дети стоят лицом друг к другу. У мальчиков руки на поясе, у девочек на юбочке.*

#### 1 фигура

##### 1-2 такт

*Дети выполняют три галопы по линии танца, на конец 2 такта, выполнить хлопок в ладоши впереди себя.*

##### 3-4 такт

*Дети выполняют три галопы против линии танца, на конец 2 такта, выполнить хлопок в ладоши впереди себя.*

##### 5-8 такт

*Повторить движения 1-4 такта*

##### 9-10 такт

*Три подскока друг от друга, и хлопок в ладошки.*

##### 11-12 такт

*Три подскока друг к другу, и хлопок в ладошки.*

##### 13-14 такт

*Дети стоят на месте и выполняют пружинку с разворотом корпуса вправо и влево.*

##### 15-16 такт

*Кружатся на подскоке вокруг себя, на конец 16 такта, берутся за руки в положение «лодочка»*

#### 2 фигура

##### 1-2 такт

*Дети выполняют три галопы в паре, по линии танца, на конец 2 такта, выполнить притоп ногой – 1 раз.*

##### 3-4 такт

*Дети выполняют три галопа в паре, против линии танца, на конец 2 такта, выполнить притоп ногой – 1 раз.*

5-8 такт

*Повторить движения 1-4 такт.*

9-10 такт

*Дети рассоединяют руки и выполняют три подскока друг от друга, в конце 10 такта притоп ножкой.*

11-12 такт

*Три подскока друг к другу, в конце 12 такта притоп ножкой.*

13-14 такт

*Дети стоят на месте и выполняют пружинку с разворотом корпуса вправо и влево.*

15-16 такт

*Кружатся на подскоке вокруг себя.*

*Танец повторяется сначала.*



## **Игровая полька**

### **Трек 4.3**

*И.п. дети стоят парами по кругу. Мальчики во внутреннем кругу, девочки во внешнем. Положение рук – лодочка.*

Вступление

*Дети идут подскоками или шагом польки по кругу по линии танца, на конец музыкальной фразы останавливаются лицом друг к другу.*

1-4 такт

*Мальчики хлопают в ладоши перед собой, а девочки выполняют пружинку, с разворотом корпуса вправо – влево.*

5-8 такт

*Мальчики выполняя подскоки отходят спинками – назад, девочки выполняют подскоки вокруг себя.*

9-16 такт

*Дети выставляют вперед на носочек ножку, одновременно приседая на опорной ноге.*

### 17-20 такт

*Девочки подскоками идут к мальчикам, и кладут ручки на запястье мальчика.*

### 21-24 такт

*Дети расширяют круг подскоками, (девочки идут спинками назад)*

*На конец музыкальной фразы, вновь стоят в пары, и танец повторяется сначала.*



## **Танец «Корзиночка»**

### **Трек 4.4**

*И.п. Дети стоят парами по кругу, девочка справа от мальчика, лицом к центра круга, держа руки «корзиночкой» (крест накрест)*

### **1 фигура**

#### 1-4 такт

*Дети бегут к центру сужая круг, на последнюю четверть 4 такта, поворачиваются спиной к центру, не рассоединяя рук.*

#### 5-8 такт

*Дети бегут расширяя круг, возвращаясь на свои места, на последнюю четверть 8 такта, поворачиваются лицом друг к другу, боком к центру круга.*

### **2 фигура**

#### 1 такт

*Дети выполняют два хлопка «тарелочки»*

#### 2-4 такт

*Девочки перебегают к следующему мальчику, двигаясь по часовой стрелке.*

#### 5 такт

*Дети выполняют два хлопка «тарелочки»*

#### 6-8 такт

*Девочки вновь перебегают к следующему мальчику, двигаясь по часовой стрелке.*

*Танец начинается сначала, с другим партнером. Танец можно повторить несколько раз. Также можно выполнять в танце следующие движения: бег с захлестом, подскоки, шаг польки.*



## **Танец «Карусель»**

### **Трек 4.5**

*И.п. дети стоят двумя concentричными кругами. Внутренний круг – мальчики, внешний круг – девочки. Мальчики стоят лицом против линии танца, девочки по линии танца.*

#### 1-8 такт

*Дети идут каждый по своему направлению, выполняя два шага, тройной притоп. На конец 8 такта, образуются пары и поворачиваются лицом друг к другу.*

#### 9 такт

*Дети здороваются правыми ручками*

#### 10 такт

*Тройной притоп*

#### 11 такт

*Дети здороваются правыми ручками*

#### 12 такт

*Тройной притоп*

#### 13-16 такт

*Дети подскоками меняются местами.*

*Танец начинается сначала. Только теперь во внутреннем кругу, стоят девочки, а мальчики во внешнем.*



## Полька тройками

### Трек 4.6

*И.п. дети стоят тройками по кругу. Мальчик, а по бокам девочки. У мальчика руки раскрыты в стороны, на правой руке, лежит правая рука девочки, которая стоит по правой стороне (внешний круг) на левой руке, левая рука девочки, которая стоит с левой стороны (внутренний круг) Девочки – свободные руки соединяют за спиной мальчика.*

#### *Вступление*

*Дети тройками стоят и выполняют «пружинку»*

#### 1 такт

*Вынести п.н. в сторону на носок, и перевести ногу на пятку.*

#### 2 такт

*Выполнить тройной притоп.*

#### 3-4 такт

*Повтор 1-2 такта с левой ноги*

#### 5-8 такт

*Повтор движений 1-4 такта*

#### 9-12 такт

*Подскоки тройками с продвижением вперед по кругу (8 раз)*

#### 13-16 такт

*Девочки соединенные руки поднимают вверх, делая «воротики», отпускают руки с рук мальчика. Девочки выполняют подскоки на месте, а мальчик по линии танца, переходит к следующим девочкам (которые стоят впереди)*

*Танец повторяется сначала.*



## Чешский танец

### Трек 4.7

*И.п. дети стоят парами по кругу по линии танца, взявшись за руки.*

*Вступление*

*Пары стоят в и.п.*

### **1 фигура**

1-2 такт

*Пары делают 4 подскока по кругу.*

3-4 такт

*Выполнить бег с захлестом голени.*

5-16 такт

*Повтор движений 1-4 такта*

17 такт

*Выставить правую ногу в сторону на каблук*

18 такт

*Приставить правую ногу к левой*

19 такт

*Выставить левую ногу в сторону на каблук*

20 такт

*Приставить левую ногу к правой*

21-24 такт

*Мальчики хлопают в ладоши, а девочки выполняют подскоки в повороте вокруг себя.*

25-28 такт

*Повтор движений 17-20 такта*

29-32 такт

*Девочки хлопают в ладошки, мальчики выполняют подскоки вокруг себя.*

### **2 фигура**

*Дети поворачиваются парами друг к другу.*

1-2 такт

Дети выполняют два прыжка, ставя впереди правую ногу, левая нога сзади и наоборот.

3-4 такт

Выполнить движение 1-2 такта, но в два раза быстрее, прыжок на каждую четверть.

5-16 такт

Повторить движения 1-4 такта

17-24 такт

Дети идут боковым галопом по кругу, взявшись за руки, положение рук «лодочка»

25 такт

Дети выполняют хлопок правыми руками, со своей парой.

26 такт

Кладут руки на пояс.

27 такт

Хлопок левыми руками в паре.

28 такт

Кладут руки на пояс

29-30 такт

Кружатся в паре подскоками взявшись за руки.

31-32 такт

Выполняют поклон



## Полкис

### Трек 4.8

*И.п. дети стоят в двух концентричных кругах, парами лицом друг другу.*

#### **1 фигура**

##### 1 движение

*Два соскока на левой ноге, одновременно два удара каблуком правой ноги впереди себя. Повторить с левой ноги. Соскок на левой, вынос п.н. на каблук, соскок на п.н. левую вынести на каблук, два соскока на левой ноге одновременно два удара каблуком правой ноги впереди себя. Повторить данную комбинацию еще раз.*

##### 2 движение

*Прыжок на двух ногах по б позиции вправо, хлопок в ладоши.  
Прыжок на двух ногах влево по б позиции, хлопок в ладоши.  
Подскоки вокруг себя.  
Повторить данную комбинацию еще раз.*

*Повторить 1 и 2 движение еще раз.*

#### **2 фигура**

##### 1 движение

*Дети берутся за руки в положение «лодочка» и выполняют боковой галоп по кругу в паре по линии танца – 8 раз.*

##### 2 движение

*Дети останавливаются и обходят вокруг себя в паре.*

*Повторить еще раз 1 и 2 движение 2 фигуры.*

#### **3 фигура**

##### 1 движение

*Дети выполняют прыжок, ставя впереди правую ногу, левая нога сзади и наоборот. Затем в два раза быстрее.  
Повторить еще раз всю комбинацию.*

##### 2 движение

*Бег с захлестом голени, вокруг себя, и хлопок в ладоши.  
Повторить еще раз данное движение, но в другую сторону.*



*Повторить еще раз 1 и 2 движение 3 фигуры*

**4 фигура** – повтор движений 2 фигуры

**5 фигура** - повтор движений 1 фигуры

**6 фигура** - повтор движений 2 фигуры

**7 фигура**

*Дети перестраиваются в один круг , берутся за руки и выполняют движение 1 фигуры.*



## **Массовый танец для детей**

### **Трек 4.9**

*И.п. дети стоят по кругу взявшись за руки.*

*1 фигура*

*1-8 такт*

*Дети держась за руки идут по кругу по линии танца, легким танцевальным шагом.*

*9-16 такт*

*Дети перестраиваются на пары и продолжают идти по кругу, указанным выше движением.*

**2 фигура**

1 такт

*Хлопок в ладоши с правой стороны*

2 такт

*Хлопок в ладоши с левой стороны*

3 -4 такт

*Отходят спиной друг от друга*

5-6 такт

*Повторить хлопки*

7-8 такт

*Идут навстречу друг к другу*

9-12 такт

*Выполняют 2 приставных шага вправо, и 2 приставных шага влево*

13-16 такт

*Пары берутся за руки и выполняют один поворот на бегу. После расходятся руки и перестраиваются на один круг.*

**3 фигура**

1-2 такт

*Выполнить 4 боковых галопа в центр круга.*

3-4 такт

*Выполнить 4 хлопка «тарелочки»*

5-6 такт

*Выполнить 4 боковых галопа с круга*

7-8 такт

*Выполнить 4 хлопка « тарелочки»*

9-16 такт

*Повторить движения 1-8 такта 3 фигуры*

Проигрыш

*Дети перестраиваются на один общий круг, берутся за руки и танец начинается сначала.*



## Ойра - ойра

### Трек 5.1

*И.п. дети стоят по кругу, парами, положение рук – «бараночка».*

**1 Фигура:** 2 шага вперед, по линии танца; 4 притопа; продолжить движение.

**2 Фигура:** выполняя притопа, повернуться, друг, к другу держась за руки.

**3 Фигура:** 2 раза соприкоснуться правыми ногами (на уровне лодыжек), затем 4 притопа, повторить с левой ноги.

**4 Фигура:** 2 раза соприкоснуться правыми плечами, затем 4 притопа, повторить влево.

**5 Фигура:** 2 хлопка обеими руками, в паре, затем 4 притопа, и смена партнерши (партнерша по линии танца, перебегает к следующему партнеру).

Продолжить танец, начиная с движений 1 фигуры.



## Веселый танец «Рич – рач»

### Трек 5.2

*И.п. два круга внутренний и внешний.*

**1 Фигура:** дети подскоками передвигаются по кругу, делая скользящие хлопки в ладоши, внешний круг – по часовой стрелке, внутренний – против часовой стрелки. На конец музыкальной фразы – повернуться парами.

**2 Фигура:** прыжки с выбросом ног в стороны(2) и вперед(2). Выполнить 2 раза.

**3 Фигура:** поворот в паре, соприкасаясь правыми ладонями. Вправо и влево.

**4 Фигура:** дети подскоками передвигаются по кругу, делая скользящие хлопки в ладоши, внешний круг – по часовой стрелке, внутренний – против часовой стрелки. На конец музыкальной фразы – повернуться парами.

Танец повторить еще раз.

## ПАРНЫЕ БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ



### Танец «Приглашение» с игровым моментом

#### Трек 5.3

*И.п. девочки стоят возле боковых стен зала. Мальчики стоят двумя колонами в центре зала.*

#### **1 фигура**

##### 1-4 такт

*Мальчики идут к девочкам, протягивая им правые руки, приглашая их на танец.*

##### 5-8 такт

*Мальчики ведут за собой девочек, двигаясь спиной, до середины зала.*

##### 9-12 такт

*Пары кружатся на подскоках держась правыми ручками, положение «звездочка»*

##### 13-14 такт

*Повернувшись друг к другу лицом, топают один раз на сильную долю, одновременно выполняя хлопок в ладоши*

##### 15-16 такт

*Кружатся по одному.*

#### **2-я фигура**

##### 1-8 такт

*Дети идут по кругу, по линии танца, простым танцевальным шагом*

##### 9-16 такт

*Повтор 9-16 такта 1 фигуры*

#### **3 фигура**

##### 1-8 такт

*Дети идут боковым галопом по кругу по линии танца*

##### 9-16 такт

*Повтор 9-16 такта 1 фигуры*



## Вальс «Знакомство»

### Трек 5.4

*И.п. дети стоят парами по кругу, мальчики во внутреннем кругу, девочки во внешнем.*

#### *Вступление*

*Мальчики делают поклон, девочки выполняют реверанс. Соединяют руки в положении лодочка.*

#### *1 такт*

*Приставной вальсовый шаг с п.н. друг к другу.*

#### *2 такт*

*Приставной вальсовый шаг с л.н. друг от друга*

#### *3-4 такт*

*Два приставных шага по линии тана*

#### *5-8 такт*

*Повторить движения 1-4 такта*

#### *9-12 такт*

*Девочка обходит мальчика, левая рука девочки и правая рука мальчика соединены, на левом плече мальчика.*

#### *13-16 такт*

*4 балансе в паре, вправо – влево, и еще раз вправо – влево.*

#### *17-20 такт*

*Пары выполняют до-за-да (меняясь местами и возвращаясь на свои места)*

#### *21-22 такт*

*Пары меняются партнерами. Девочки идут по линии танца, мальчики против линии танца, таким образом пары меняются парами.*

#### *23-24 такт*

*Танцующие выполняют поклон друг другу.*

*Танец начинается сначала.*

*В конце повтора, пары вновь возвращаются к своим партнерам.*



## Парная полька

### Трек 5.5 и 5.6

*И.п. дети стоят парами по кругу, мальчики во внутреннем кругу, девочки во внешнем. Руки соединены в положение «лодочка»*

#### **1 фигура**

##### 1-2 такт

*4 галопа в паре по кругу по линии танца*

##### 3-4 такт

*Рассоединить руки, и выполнить 3 подскока в повороте*

##### 5-16 такт

*Повтор движений 1-4 такта. В конце музыкальной фразы 16 такта, пары разворачиваются лицом по линии танца.*

#### **2 фигура**

##### 1 такт

*Девочка два галопа с круга, мальчик – два галопа в круг.*

##### 2 такт

*Кик ногой 2 раза. Девочка левой ногой, мальчик правой.*

##### 3-4 такт

*Повторить движения 1-2 такта, только выполняя галоп друг к другу.*

##### 5-8 такт

*Повтор движений 1-4 такта 2 фигуры. В конце 8 такта, девочка выполняет прыжок поджатый по 6 позиции, разворачиваясь лицом к мальчику, спиной по линии танца.*

##### 9-12 такт

*Мальчик идут на девочку шагом польки, а девочка выполняет шаг польки, идя назад, по ходу движения, пары соединяют по очереди правые ручки, затем левые.*

##### 13-16 такт

*Пары берутся за руки и выполняют польку в паре по кругу.*

*Танец начинается сначала.*



## Вару-вару

### Трек 5.7

*И.п. дети стоят парами по кругу, руки соединены на уровне груди*

#### 1-2 такт

*Дети держась за руки выполняют шаг п.н. вправо, приставить л.н. к правой. Сделать еще раз п.н. вправо, левую ногу вынести в сторону на каблук. Данное движение, можно выполнить меняясь местами с партнером.*

#### 3-4 такт

*Повторить движение 1-2 такта, начиная с л.н., и возвращаясь на свои места.*

#### 5-8 такт

*Соскок на л.н. правую вынести вперед на носочек, соскок на п.н. левую вынести на носочек. Два раза сделать медленно, и 4 раза – быстро.*

#### 9-12 такт

*Повторить движение 5-8 такта*

#### 13 такт

*Ударить ладошками выше колен, вынести правую ногу в сторону на каблук, хлопок в паре левыми ручками.*

#### 14 такт

*Повторить движение 13 такта, только вынести левую ногу в сторону на каблук, и хлопок в паре правыми ручками.*

#### 15-16 такт

*Повтор движений 13 и 14 такта, только ногу выносим вперед на каблук, и выполняем хлопок в паре двумя руками.*

*Танец начинается сначала.*





## Фигурный вальс

### Трек 5.8

*И.п. дети стоят парами по кругу, руки в положении «лодочка»*

1 такт

*Балансе вправо*

2 такт

*Балансе влево*

3-4 такт

*Поворот по линии танца, рассоединяя и вновь соединяя руки.*

5-8 такт

*Повтор движений 1-4 такта*

9 такт

*Дети выполняют приставной шаг друг к другу, правые руки соединены в положении «окошко»*

10 такт

*Приставной шаг друг от друга, правые соединенные руки опустить на уровне талии.*

11-12 такт

*Поменяться местами с партнершей(ом) соединенные руки на уровне груди.*

13-16 такт

*Повтор движений 9-12 такта*

17-19 такт

*Пары становятся по линии танца лицом. Мальчик выполняет 3 вальсовых шага, девочка выполняет три вальсовых шага в продвижении. Правая рука девочки соединена с правой рукой мальчика, и подняты вверх.*

20 такт

*Мальчик стоит на месте, девочка выполняет поворот под рукой мальчика.*

21-24 такт

*Повтор движений 17-20 такта*

25-30 такт

*Пары повернуты друг к другу лицом, выполняют вальсовый шаг по квадрату (6 шагов)*

31-32 такт

*Кружатся в паре на носочках.*

*Танец повторяется сначала.*



## **Танец «Страшак»**

### **Трек 5.9**

*И.п. дети стоят парами боком к центру, держась за руки поднятые в стороны.*

1-2 такт

*Два галопа по направлению в центр круга, тройной притоп.*

3-4 такт

*Два галопа, и тройной притоп от центра.*

5-8 такт

*Повтор движений 1-4 такта*

9 такт

*Хлопок в ладоши перед собой, и хлопок в ладоши правыми руками в паре*

10 такт

*Повтор движения 10 такта, только левыми руками.*

11-12 такт

*Повтор движений 9-10 такта*

13 такт

*Выставить правую ногу в сторону на каблук, погрозить правым пальчиком друг другу.*

14 такт

*Выставить левую ногу вперед, погрозить левым пальчиком друг другу.*

15 такт

*Хлопок в ладоши перед собой, хлопок в ладоши в паре.*

16 такт

*Дети проходят вдоль друг друга левыми плечами к следующему партнеру, и образуют новые пары.*

*Танец начинается сначала с новым партнером.*



## **Дружная полька**

### **Трек 6.1**

*И.п. дети стоят парами ко кругу, руки соединены и раскрыты в сторону*

1-2 такт

*Вынести ногу в сторону на носок (девочка правую, мальчик – левую), затем перевести на каблук, на носок, и еще раз на каблук.*

3-4 такт

*Четыре галопа в паре во линии танца*

5-6 такт

*Повторить движение 1-2 такта, только с другой ноги.*

7-8 такт

*Галоп в паре против линии танца.*

9-12 такт

*Пары берутся правыми ручками «бараночкой» и выполняют подскоки вокруг себя*

13 такт

*Три хлопка выше колен*

14 такт

*Три хлопка в ладоши перед собой*

15-16 такт

*Девочки кружатся вокруг себя в продвижении по линии танца к другому партнеру, а мальчики против линии танца, к другой партнерши  
Танец начинается сначала с новыми партнерами.*



## Танец «Менуэт»

### Трек 6.2

*И.п. дети стоят парами по кругу, мальчики во внутреннем кругу, девочки во внешнем.*

*Вступление*

*1-4 такт*

*Мальчик делает поклон*

*5-8 такт*

*Девочки делают поклон*

*1 фигура*

*Пары выполняют шаг менуэта по линии танца.*

*Три шага по линии танца с п.н. левая нога выполняет «укол» сзади правой ноги. Перенести тяжесть тела на л.ногу, сгибая ее в колене, правую вынести на носок и наклон корпуса к правой ноге.*

*Повторит еще раз данную комбинацию 3 раза.*

*Все время начинаем делать шаг с п.н.*

*2 фигура*

*Соединить правые руки «свечечкой» и обходят себя в паре, возвращаясь на свои места.*

*3 фигура*

*Шаг правой ногой вперед друг к другу, левая стоит на месте, поднять правые соединенные руки в положение «окошко»*

*Шаг правой ногой назад в и.п. опустить соединенные руки на уровне талии.*

*Обойти по часовой стрелке, меняясь местами и держась за руки*

*Повторить выше описанные движения 3 фигуры.*

*4 фигура*

*Мальчик делает правой рукой 2 восьмерки.*

*Девочка делает левой рукой две восьмерки, и кладет руку на правую руку мальчика.*

*5 фигура*

*Повтор движений фигуры 1*

*6 фигура*

*Мальчики встают на колени, а девочки их обходят, и встают перед ними.*

*Мальчики на конец музыкальной фразы поднимаются и встают за девочками, взяться за одноименные руки.*

### 7 фигура

Дети делают выпады вправо – влево, поднимая сначала правые руки, затем выпад в другую сторону – левые руки, создается впечатление, что дети заглядывают друг на друга.

### 8 фигура

Пары повторяют движения фигуры 1



## Танец «Диско»

### Трек 6.3

*И.п. дети стоят парами по кругу, лицом друг к другу.*

*Вступление*

*Выполняют пружинку с приставными шагами и хлопками*

*Припев*

*В ногах выполняем пружинку. Правая рука согнута в локте- пальцы смотрят в потолок, движение вверх вниз 2 раза. Затем правую руку перевести в горизонтальное положение и выполнить движение в сторону рукой. Повторить еще раз.*

*Согнув корпус выполнить руками упражнение «моторчик» одновременно пружиня в коленях.*

*Повторить всю комбинацию с левой руки, и «моторчик» с левой стороны.*

*Повторить еще раз с правой и левой руки.*

*Поворот вокруг себя, с выносом ноги с сторону на носочек и хлопком .*

*Сделать 4 раза.*

*1 куплет*

*Шаг вправо, руки раскрыть в сторону, приставить левую ногу к правой и выполнить хлопок внизу, наклоня корпус. Шаг с правой ноги в сторону, руки раскрыть в сторону, приставить левую ногу к правой и выполнить хлопок над головой.*

*Выполнить данное движение влево.*

*Повторить еще раз комбинацию с шагами вправо и влево.*

*Шаги по диагонали вперед - вправо, с хлопком. Три шага назад в и.п. и хлопок.*

*Шаги по диагонали вперед –влево , с хлопком. Три шага назад в и.п. и хлопок.*

*Отходим друг от друга, выполняя 3 шага, притоп с хлопком над головой.*

*Идем друг к другу, три шага, притоп, хлопок над головой.*

*Повторить еще раз шаги друг к другу и друг от друга.*

*Танец повторяется сначала.*



## **Танец «Мазурка»**

### **Трек 6.4**

*И.п. дети стоят парами по кругу, лицом по линии танца. Руки в положении стрелочка.*

### **1 фигура**

#### 1-8 такт

*Бег по кругу в паре, выбрасывая ноги вперед на 45 градусов, натягивая носочки. На конец музыкальной фразы, повернуться лицом друг к другу.*

#### 9 такт

*Вынести п.н. в сторону на каблук, два хлопка с правой стороны*

#### 10 такт

*Вынести л.н. в сторону на каблук, два хлопка с левой стороны*

#### 11-16 такт

*Повторить движение 9-10 такта*

### **2 фигура**

#### 1-8 такт

*Дети берутся правыми руками, на уровне талии, и движутся по своему маленькому кругу бегом, по часовой стрелке. Получается обходят – два круга.*

#### 9 такт

*Шаг п.н. друг от друга, приставить л.н., одновременно два хлопка перед собой.*

#### 10 такт

*Шаг л.н. друг к другу, приставить п.н., и одновременно выполнить хлопки в ладоши в паре.*

#### 11-16 такт

*Повтор движений 9-10 такта 2 фигуры*

### **3 фигура**

#### 1-8 такт

*Мальчик становится на колени, девочка оббегает его два раза, бег в поднятием ног на 45 градусов, оттягивая носочек.*

#### 9 такт

*Дети разворачиваются друг к другу левыми плечами, делая шаг навстречу, два хлопка с правой стороны.*

#### 10 такт

*Вернуться в и.п. два хлопка перед собой.*

#### 11 такт

*Дети разворачиваются друг к другу правыми плечами, делая шаг навстречу, два хлопка с левой стороны.*

#### 12 такт

*Вернуться в и.п., два хлопка перед собой.*

#### 13-16 такт

*Повтор 9-12 такта 3 фигуры.*

*Танец начинается сначала.*

## ОБРАЗНЫЕ ТАНЦЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ



### Танец «Сказочный сон»

Музыка и слова неизвестного автора

#### Трек 1.1

**И.п.** дети сидят на сцене, лицом на зрителя, колени согнуты, в руках перед собой держат подушку. Исполняющий роль «Волка», стоит справа или слева от зрителя.

#### 1 куплет

Баю - баюшки-баю,

*Наклоны подушки перед собой вправо и влево.*

Не ложится на краю:

*Лечь на правый бок, подушку под голову.*

Придёт серенький волчок,

*Наклоны подушки перед собой вправо и влево. «Волк» в это время перебегают на другую сторону сцены.*

И ухватит за бочок,

*Лечь на правый бок, подушку под голову.*

Раз – два – три – четыре - пять

— и потянет танцевать!

*Подняться, подушку держать перед собой.*

#### Припев

Баю-баю, бай-бай-бай,

*Прыжки в правую диагональ, выпрямляя и сгибая руки, корпус вперед. 2 раза.*

Баю-баю, бай-бай-бай,



*Подбросить и поймать подушку. 2 раза.*

Громче музыка играй!

*Прыжки в левую диагональ, выпрямляя и сгибая руки, корпус вперед. 2 раза.*

Баю – шуби -дуби-бай,

*Подбросить и поймать подушку. 2 раза.*

Баю – шуби -дуби-бай,

*Прыжки в правую диагональ, выпрямляя и сгибая руки, корпус вперед. 2 раза.*

Двигай телом не зевай!

*Подбросить и поймать подушку.*

## **2 куплет**

Баю - баюшки-баю,

*Правую ногу в сторону на каблук, наклоняя корпус вправо, голову на подушку.*

Все танцуют и поют.

*Подскоки в повороте вокруг себя вправо, подушку наверх.*

Баю-баю, скок-поскок,

*Левую ногу в сторону на каблук, наклоняя корпус влево, голову на подушку.*

Скачет серенький волчок,

*Подскоки в повороте вокруг себя влево, подушку наверх.*

Скачут овцы на траве,

*Правую ногу в сторону на каблук, наклоняя корпус вправо, голову на подушку.*

Скачут мысли в голове.

*Подскоки в повороте вокруг себя вправо, подушку наверх.*

## **Припев**

Баю-баю, бай-бай-бай,

*Прыжки в правую диагональ, выпрямляя и сгибая руки, корпус вперед. 2 раза.*

Баю-баю, бай-бай-бай,

*Подбросить и поймать подушку. 2 раза.*

Громче музыка играй!

*Прыжки в левую диагональ, выпрямляя и сгибая руки, корпус вперед. 2 раза.*

Баю – шуби -дуби-бай,

*Подбросить и поймать подушку. 2 раза.*

Баю – шуби -дуби-бай,

*Прыжки в правую диагональ, выпрямляя и сгибая руки, корпус вперед. 2 раза.*

Двигай телом не зевай!

*Подбросить и поймать подушку.*

### **3 куплет**

Баю – баю - баюшки,

Не ложись на краешке.

Всё смешалось в хоровод,

И сегодня не уснёт,

*Перестроится на круг, «Волк» перебегает в центр круга.*

Ни большой, ни маленький — баю – баю - баиньки!

*Подскоками сойтись в центр, поднимая подушки, затем 4 наклона корпуса вправо – влево.*

### **Припев**

Баю-баю, бай-бай-бай,

*Прыжки, выпрямляя и сгибая руки, корпус вперед. 2 раза.*

Баю-баю, бай-бай-бай,

*Подбросить и поймать подушку. 2 раза.*

Громче музыка играй!

*Прыжки, выпрямляя и сгибая руки, корпус вперед. 2 раза.*

Баю – шуби -дуби-бай,

*Подбросить и поймать подушку. 2 раза.*

Двигай телом не,

*Прыжки, выпрямляя и сгибая руки, корпус вперед. 2 раза.*

Двигай телом не,

*Подбросить и поймать подушку.*

Двигай телом не,

*Прыжки, выпрямляя и сгибая руки, корпус вперед. 2 раза.*

Двигай телом не зевай!

*Подбросить и поймать подушку.*

### **Концовка**

*Дети поворачиваются лицом на зрителя, наклоняясь вперед и показывая подушку, «Волк» в это время «падает и засыпает»*



### **Танец «Веселые человечки»**

Музыка и слова неизвестного автора

#### **Трек 1.2 и 1.3**

**И.п.** дети стоят на сцене, парами, боком на зрителя.

#### Проигрыш

«Пружинка».

#### **1 куплет**

Человечки в доме жили,

*Руки подняты над головой, ладони соединены, плие с разворотом корпуса. 4 раза.*

Меж собой они дружили.

*Хлопки обеими руками в паре. 4 раза.*

Звали их совсем чудно —

*Ладони партнеров соединены, плие с поднятием рук вверх.*

Хи-хи, Ха-ха, Хо-хо-хо.

*Прыжок ноги врозь и высокий бег на месте.*

### **Проигрыш**

*«Пружинка».*

### **2 куплет**

Удивлялись человечки:

*Пожимания плечами, вынося ногу на каблук. 4 раза.*

— Хо-хо, хо-хо, хо-хо-хо!

*Прыжок ноги врозь и высокий бег на месте.*

Им собака шла навстречу,

*Бег захлест на месте, руки согнуты перед грудью.*

И дышала глубоко.

*Наклоны корпуса вправо – влево. 4 раза.*

### **Проигрыш**

*«Пружинка».*

### **3 куплет**

Засмеялись человечки:

*Ладони партнеров соединены, плие с поднятием рук наверх.*

— Хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи.

*Прыжок ноги врозь и высокий бег на месте.*

Ты похожа на овечку.

*Плие с разворотом корпуса, ладони на макушку, показывая «рожки». 4 раза.*

Прочитать тебе стихи?

*Вынос ног на каблук, руки согнуты перед собой, вертикально. 4 раза.*

### **Проигрыш**

*«Пружинка».*

### **4 куплет**

Разобиделась собака,

*Бег захлестом на месте, руки согнуты перед грудью.*

И ушами затрясла.

*Наклоны головы вправо – влево.*

Человечки же хохочут:

*Ладони партнеров соединены, плие с поднятием рук наверх.*

— Ха-ха, ха-ха, ха-ха-ха

*Прыжок ноги врозь и высокий бег на месте.*

### **Проигрыш**

*«Пружинка».*



## Танец «Маленькие моряки»

Музыка и слова А.Перескокова

### Трек 1.4 и 1.5

**И.п.** дети стоят за кулисами, в линиях по 4 человека.

#### Проигрыш

*Маршируя, выйти на сцену, лицом на зрителя.*

#### **1 куплет**

Кто, друзья не знает горя,

*Положение рук «полочка», выполнить движение «елочка» вправо.*

— моряки,

*Шаг с каблука вперед правой и левой ногой, затем возврат в и.п., руками изображая «плаванье».*

Кто с любой волной поспорит

*Положение рук «полочка», выполнить движение «елочка» влево.*

— моряки.

*Шаг с каблука вперед правой и левой ногой, затем возврат в и.п., руками изображая «плаванье».*

Кто храбрее всех на свете

*Положение рук «полочка», выполнить движение «елочка» вправо.*

— моряки,

*Шаг с каблука вперед правой и левой ногой, затем возврат в и.п., руками изображая «плаванье».*

Кто не ждет попутный ветер

*Положение рук «полочка», выполнить движение «елочка» вправо.*

— моряки.

*Шаг с каблука вперед правой и левой ногой, затем возврат в и.п., руками изображая «плаванье».*

### **Припев**

Моряки, моряки,

*Маршируя, поворот вокруг себя вправо.*

Моряки, моряки.

*2 раза выполнить «ключ».*

Моряки, моряки,

*Маршируя, поворот вокруг себя влево.*

Моряки, моряки.

*2 раза выполнить «ключ».*

### **2 куплет**

Лучше всех дружить умеют

*Плие на левой ноге, правую ногу вперед на каблук, затем перевести ногу влево и в и.п., руки движутся в противоход.*

— моряки,

*Шаг с каблука вперед правой и левой ногой, затем возврат в и.п., руками изображая «плаванье».*

Все преграды одолеют

*Плие на правой ноге, левую ногу вперед на каблук, затем перевести ногу влево и в и.п., руки движутся в противоход.*

— моряки.

*Шаг с каблука вперед правой и левой ногой, затем возврат в и.п., руками изображая «плаванье».*

И усталости не знают

*Плие на левой ноге, правую ногу вперед на каблук, затем перевести ногу влево и в и.п., руки движутся в противоход.*

— моряки,

*Шаг с каблука вперед правой и левой ногой, затем возврат в и.п., руками изображая «плаванье».*

По родной земле скучают

*Плие на правой ноге, левую ногу вперед на каблук, затем перевести ногу влево и в и.п., руки движутся в противоход.*

— моряки.

*Шаг с каблука вперед правой и левой ногой, затем возврат в и.п., руками изображая «плаванье».*

### **Припев**

Моряки, моряки,

*Маршируя, поворот вокруг себя вправо.*

Моряки, моряки.

*2 раза выполнить «ключ».*

Моряки, моряки,

*Маршируя, поворот вокруг себя влево.*

Моряки, моряки.

*2 раза выполнить «ключ».*

### **3 куплет**

Руку помощи протянут,

*Наклон вперед, раскрывая руки.*

— моряки,

*Шаг с каблука вперед правой и левой ногой, затем возврат в и.п., руками изображая «плаванье».*

Никогда грустить не станут,

*Поочередно вынести на каблук правую и левую ногу.*



— моряки.

*Шаг с каблука вперед правой и левой ногой, затем возврат в и.п., руками изображая «плаванье».*

Маякам руками машут

*Помахать правой рукой на зрителя.*

— моряки,

*Шаг с каблука вперед правой и левой ногой, затем возврат в и.п., руками изображая «плаванье».*

А еще поют и пляшут

*Поочередно вынести на каблук правую и левую ногу.*

— моряки.

*Шаг с каблука вперед правой и левой ногой, затем возврат в и.п., руками изображая «плаванье».*

## **Припев**

Моряки, моряки,

*Маршируя, поворот вокруг себя вправо.*

Моряки, моряки.

*2 раза выполнить «ключ».*

Моряки, моряки,

*Маршируя, поворот вокруг себя влево.*

Моряки, моряки.

*2 раза выполнить «ключ».*

Моряки, моряки,

*Марш на месте.*

Моряки, моряки.

Выполнить «ключ».



## Танец «Валенки»

Музыка и слова неизвестного автора

### Трек 1.6

*И.п. дети стоят на сцене, в линиях, парами.*

### Припев

Валенки, валенки,

*Оба партнера выполняют, выпад вправо, левую ногу на каблук, руки раскрыть, затем через центр, влево.*

Ой, да не подшиты, стареньки.

*Ладони к ушам, покачивания головой вправо – влево.*

Валенки, валенки,

*Оба партнера выполняют, выпад вправо, левую ногу на каблук, руки раскрыть, затем через центр, влево.*

Ой, да не подшиты, стареньки.

*Ладони к ушам, покачивания головой вправо – влево.*

### Проигрыш

*Правую ногу в сторону на каблук, наклон вперед и движения руками вправо – влево. Затем 4 притопа и повтор с левой ноги.*

### 1 куплет

Борька валенки надел,

Прогуляться захотел.

*Ладони к ушам, покачивания головой вправо – влево.*

Выходить во двор пора,

*Поворот вокруг себя вправо, высоким шагом.*

Но на валенке дыра.

*Наклон вперед, раскрывая руки.*

### **Припев**

Валенки, валенки,

*Партнеры выполняют друг к другу, выпад, вынося ногу на каблук, руки раскрыть, затем через центр, влево.*

Ой, да не подшиты, стареньки.

*Ладони к ушам, покачивания головой вправо – влево.*

Валенки, валенки,

*Партнеры выполняют друг к другу, выпад, вынося ногу на каблук, руки раскрыть, затем через центр, влево.*

Ой, да не подшиты, стареньки.

*Ладони к ушам, покачивания головой вправо – влево.*

### **2 куплет**

Не плачь, Борька, не беда,

Саша мастер хоть куда.

Валенки готовые,

Будут словно новые.

*Мальчик становится на правое колено, девочка обходит мальчика «топотушками», с небольшими наклонами корпуса вправо – влево, положение рук – полочка.*

### **Припев**

Валенки, валенки,

*Партнеры выполняют друг к другу, выпад, вынося ногу на каблук, руки раскрыть, затем через центр, влево.*

Ой, да не подшиты, стареньки.

*Ладони к ушам, покачивания головой вправо – влево.*

Валенки, валенки,

*Партнеры выполняют друг к другу, выпад, вынося ногу на каблук, руки раскрыть, затем через центр, влево.*

Ой, да не подшиты, стареньки.

*Ладони к ушам, покачивания головой вправо – влево.*

### **3 куплет**

Чинит Борьке валенки,

Саша на завалинки.

Скоро в валенках опять,

Будет Борька щеголять.

*Правую ногу в сторону на каблук, наклон вперед и движения руками вправо – влево. Затем 4 притопа и повтор с левой ноги. 2 раза.*

### **Припев**

Валенки, валенки,

*Партнеры выполняют друг к другу, выпад, вынося ногу на каблук, руки раскрыть, затем через центр, влево.*

Ой, да не подшиты, стареньки.

*Ладони к ушам, покачивания головой вправо – влево.*

Валенки, валенки,

*Партнеры выполняют друг к другу, выпад, вынося ногу на каблук, руки раскрыть, затем через центр, влево.*

Ой, да не подшиты, стареньки.

*Ладони к ушам, покачивания головой вправо – влево.*

### **4 куплет**

Даша валенки взяла,

Тоже к Саше понесла.

В валенках уж вся семья,

Починю свои и я.

*Мальчик и девочка берутся за руки, положение рук – «лодочка» и выполняют поворот вокруг себя вправо и влево.*

### **Припев**

Валенки, валенки,

*Партнеры выполняют друг к другу, выпад, вынося ногу на каблук, руки раскрыть, затем через центр, влево.*

Ой, да не подшиты, стареньки.

*Ладони к ушам, покачивания головой вправо – влево.*

Валенки, валенки,

*Партнеры выполняют друг к другу, выпад, вынося ногу на каблук, руки раскрыть, затем через центр, влево.*

Ой, да не подшиты, стареньки.

*Ладони к ушам, покачивания головой вправо – влево.*



### **Танец «Паучки»**

Исполняет группа «Дельфин»

#### **Трек 1.7**

**И.п.** дети стоят на сцене, в линиях по 4 человека. Положение ног – широкая позиция, носки врозь. Положение рук – согнуты в локтях, ладони раскрыты.

### **Проигрыш**

*Плие, 4 раза, поочередно разгибать и сгибать руки перед собой, 8 раз.  
Повторить еще раз.*

#### **1 куплет**

Жил на свете паучок,

Бородатый старичок.

*Плие, поднимая руки наверх и разжимая ладони, затем через центр, повторить плие, переводя руки в стороны. 4 раза.*

Чёрненькие лапки,

Серенький бочок.

*Поворот вокруг себя вправо, высоко поднимая ноги (выворотно).*

### **Припев**

Паучок, паучок –

*Поднять согнутую правую ногу, одновременно хлопок в ладоши, правую ногу на каблук, переводя руки в и.п.*

Бородатый старичок.

*Высокий шаг на месте (выворотно).*

Паучок, паучок,

*Поднять согнутую левую ногу, одновременно хлопок в ладоши, левую ногу на каблук, переводя руки в и.п.*

Лапки в паутине.

*Высокий шаг на месте (выворотно).*

Паучок, паучок –

*Поднять согнутую правую ногу, одновременно хлопок в ладоши, правую ногу на каблук, переводя руки в и.п.*

Бородатый старичок.

*Высокий шаг на месте (выворотно).*

Паучок, паучок,

*Поднять согнутую левую ногу, одновременно хлопок в ладоши, левую ногу на каблук, переводя руки в и.п.*

Ты такой красивый.

*Высокий шаг на месте (выворотно).*

### **Проигрыш**

*Плие, 4 раза, поочередно разгибать и сгибать руки перед собой, 8 раз.*

### **Припев**

Паучок, паучок –

*Поднять согнутую правую ногу, одновременно хлопок в ладоши, правую ногу на каблук, переводя руки в и.п.*

Бородатый старичок.

*Высокий шаг на месте (выворотно).*

Паучок, паучок

*Поднять согнутую левую ногу, одновременно хлопок в ладоши, левую ногу на каблук, переводя руки в и.п.*

Лапки в паутине.

*Высокий шаг на месте (выворотно).*

Паучок, паучок –

*Поднять согнутую правую ногу, одновременно хлопок в ладоши, правую ногу на каблук, переводя руки в и.п.*

Бородатый старичок.

*Высокий шаг на месте (выворотно).*

Паучок, паучок

*Поднять согнутую левую ногу, одновременно хлопок в ладоши, левую ногу на каблук, переводя руки в и.п.*

Ты такой красивый.

*Высокий шаг на месте (выворотно).*

**2 куплет**

Но однажды паучок,

Зацепился за сучок.

*Плие, поднимая руки наверх и разжимая ладони, затем через центр, повторить плие, переводя руки в стороны. 4 раза.*

И повис на нитке,

Серенький бочок.

*Поворот вокруг себя вправо, высоко поднимая ноги (выворотно).*

### **Припев**

Паучок, паучок –

*Поднять согнутую правую ногу, одновременно хлопок в ладоши, правую ногу на каблук, переводя руки в и.п.*

Бородатый старичок.

*Высокий шаг на месте (выворотно).*

Паучок, паучок

*Поднять согнутую левую ногу, одновременно хлопок в ладоши, левую ногу на каблук, переводя руки в и.п.*

Лапки в паутине.

*Высокий шаг на месте (выворотно).*

Паучок, паучок –

*Поднять согнутую правую ногу, одновременно хлопок в ладоши, правую ногу на каблук, переводя руки в и.п.*

Бородатый старичок.

*Высокий шаг на месте (выворотно).*

Паучок, паучок

*Поднять согнутую левую ногу, одновременно хлопок в ладоши, левую ногу на каблук, переводя руки в и.п.*



Ты такой красивый.

*Высокий шаг на месте (выворотно).*

### **Проигрыш**

*Плие, 4 раза, поочередно разгибать и сгибать руки перед собой, 8 раз.*



### **Танец «Подружки - хохотушки»**

Музыка и слова А.Перескокова

#### **Трек 1.8 и 1.9**

*И.п. девочки стоят на сцене, парами, боком на зрителя.*

### **Проигрыш**

*«Пружинка».*

#### **1 куплет**

Мы подружки-хохотушки,

*Положение рук – «полочка», вынос ног на каблук в сторону, с наклоном корпуса к ноге. 2 раза.*

Ой-йой-йой,

*Поменяться местами, высоким шагом, соединяя ладони.*

Развеселые девчушки,

*Положение рук – «полочка», вынос ног на каблук в сторону, с наклоном корпуса к ноге. 2 раза.*

Ой-йой-йой.

*Поменяться местами, высоким шагом, соединяя ладони.*

Мы идем по белу свету,

*Положение рук – «полочка», вынос ног на каблук в сторону, с наклоном корпуса к ноге. 2 раза.*

Ой-йой-йой,

*Поменяться местами, высоким шагом, соединяя ладони.*

Напевая песню эту,

*Положение рук – «полочка», вынос ног на каблук в сторону, с наклоном корпуса к ноге. 2 раза.*

Ой-йой-йой.

*Поменяться местами, высоким шагом, соединяя ладони.*

## **2 куплет**

А вчера мы встретили смешного петуха, ха-ха,

*Высокий шаг на месте, выполняя взмахи руками в стороны.*

Сочиняли вместе с ним веселые стихи, хи-хи.

*Выполнить движение «моталочка», руки на юбочке.*

Полетели дальше мы, на этом петухе, хе-хе,

*Высокий шаг на месте, выполняя взмахи руками в стороны.*

Прилетели в гости к вам мы с этим петухом, хо-хо.

*Выполнить движение «моталочка», руки на юбочке.*

## **Проигрыш**

*«Пружинка».*

## **3 куплет**

Смех и радость вместе с нами,

*Положение рук – «матрешка», прыжки с выбросом ног в сторону.*

Ой-йой-йой,

*Поворот вокруг себя вправо, руки вправо, кисти сокращены, корпус наклонен вперед.*

Мы помиримся с друзьями,

*Положение рук – «матрешка», прыжки с выбросом ног в сторону.*

Ой-йой-йой.

*Поворот вокруг себя влево, руки влево, кисти сокращены, корпус наклонен вперед.*

Мы подружки-хохотушки,

*Положение рук – «матрешка», прыжки с выбросом ног в сторону.*

Ой-йой-йой,

*Поворот вокруг себя вправо, руки вправо, кисти сокращены, корпус наклонен вперед.*

Развеселые девчушки,

*Положение рук – «матрешка», прыжки с выбросом ног в сторону.*

Ой-йой-йой.

*Поворот вокруг себя влево, руки влево, кисти сокращены, корпус наклонен вперед.*

#### **4 Куплет**

А еще подарим вам смешного петуха, ха-ха,

*Высокий шаг на месте, выполняя взмахи руками в стороны.*

Вместе сочинять смешнее будем мы стихи, хи-хи.

*Выполнить движение «моталочка», руки на юбочке.*

Полетим над садиком на этом петухе, хе-хе,

*Высокий шаг на месте, выполняя взмахи руками в стороны.*

Веселее будет жить нам с этим петухом, хо-хо.

*Выполнить движение «моталочка», руки на юбочке.*

А еще подарим вам смешного петуха, ха-ха,

Вместе сочинять смешнее будем мы стихи, хи-хи.

Полетим над садиком на этом петухе, хе-хе,  
Веселее будет жить нам с этим петухом, хо-хо.

*Повторить движения 4 куплета.*

### **Проигрыш**

*Положение рук – «матрешка», прыжки с выбросом ног в сторону, затем поворот вокруг себя вправо, руки вправо, кисти сокращены, корпус наклонен вперед. Повторить влево*



### **Танец «Большая стирка»**

Музыка и слова неизвестного автора

#### **Трек 2.1**

*И.п. дети стоят на сцене, в линиях по 4 человека.*

### **Проигрыш**

*Хлопок в ладоши, затем плие и хлопок по бедрам. 8 раз.*

#### **1 куплет**

Ни одна на свете кошка,

*Вынос ног на носок, потирая ладони возле рабочей ноги.*

Не коснется молочка.

*Наклон вперед, грозя пальчиком.*

Если прежде не промыта,

Аккуратно мордочка.

*Ладони сцеплены, волна руками перед собой, выполняя плие.*

Мамы учат мыть копытца,

*Правую ногу в сторону на каблук, сгибать и разгибать руки возле рабочей ноги.*

Непослушных поросят.

*Наклон вперед, показывая «пяточок».*

Вот идут они к корытцу,

*Левую ногу в сторону на каблук, сгибать и разгибать руки возле рабочей ноги.*

Пяточки у них блестят!

*Наклон вперед, показывая «пяточок».*

### **Припев**

Если утром,

*Прыжки на двух ногах, и хлопки над головой. 4 раза.*

Дети умываются.

*Ладони под подбородок, наклоны головы вправо – влево.*

Солнце в небе,

*Прыжки на двух ногах, и хлопки над головой. 4 раза.*

Ярче улыбается.

*Ладони под подбородок, наклоны головы вправо – влево.*

*Повторить еще раз.*

### **2 куплет**

Так же надо знать, конечно,

*Наклон вперед, грозя пальчиком.*

Что болеют часто те,

*Наклоны – повороты корпуса вправо и влево.*

Кто живет в грязи и пыли,

Кто забыл о чистоте.

Мы с тобою все же – люди,

Ведь не зря так говорят,

*Правую ногу в сторону на каблук, сгибать и разгибать руки возле рабочей ноги. Повторить влево. 4 раза.*

Неужели мы же будем,

*Наклоны – повороты корпуса вправо и влево.*

Будем хуже поросят?

*Наклон вперед, показывая «пяточок».*

### **Припев**

Если утром,

*Прыжки на двух ногах, и хлопки над головой. 4 раза.*

Дети умываются.

*Ладони под подбородок, наклоны головы вправо – влево.*

Солнце в небе,

*Прыжки на двух ногах, и хлопки над головой. 4 раза.*

Ярче улыбается.

*Ладони под подбородок, наклоны головы вправо – влево.*

*Повторить 4 раза.*

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ ТАНЦЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ



### Танец «Мы весенние цветочки»

Музыка и слова А.Перескокова

#### Трек 2.2 и 2.3

*И.п. дети стоят на заднем плане зала, одни девочки одеты в голубые костюмы цветочков, другие в белые. Или можно одеть на голову одним девочкам белые цветочки, другим – голубые.*

#### Проигрыш

##### 1-4 такт

*Выбегают дети с голубыми цветочками, и встают в линии, лицом зрителю.*

##### 5-8 такт

*Выбегают девочки с белыми цветочками и встают в линии, лицом к зрителю. В первой линии, стоят девочки и с белыми и голубыми цветочками, через одного.*

#### 1 куплет

Мы цветочки полевые,

*«Пружинка» с разворотом корпуса вправо – влево, руки на юбочке.*

Раз-два, раз-два-три,

*Два хлопка перед собой, три притопа ножками.*

Белые и голубые,

*Прыжок с прогибом корпуса вперед, как бы показывая цветочек на голове, сначала делают девочки с белыми цветочками, затем с голубыми.*

Раз-два, раз-два-три.

*Два хлопка перед собой, три притопа ножками.*

На проталинке весенней,

*Покружится на носочках вокруг себя вправо.*

Раз-два, раз-два-три,

*Два хлопка перед собой, три притопа ножками.*

Родились мы в воскресенье,

*Покружится на носочках вокруг себя влево*

Раз-два, раз-два-три.

*Два хлопка перед собой, три притопа ножками.*

Раннею порою, появились мы,

Чудною весною появились мы.

*Дети образуют маленькие круги по 4 человека (например 2 ч первой линии, и 2 со второй) и выполняют галоп по кругу, взявшись за руки, по линии танца.*

2 куплет

Сразу к солнцу потянулись,

*Подняться на носочки, подняв руки вверх, сделать фонарики.*

Раз-два, раз-два-три.

*Два хлопка перед собой, три притопа ножками.*

И весне мы улыбнулись,

*Наклон корпуса вперед, с раскрытием рук в сторону.*

Раз-два, раз-два-три.

*Два хлопка перед собой, три притопа ножками.*

И вокруг мы посмотрели,

*Посмотреть вправо – с наклоном корпуса, и поднести ручку ко лбу, как бы смотрим «из под козырька», затем в другую сторону посмотреть.*

Раз-два, раз-два-три.

*Два хлопка перед собой, три притопа ножками.*

И запели, и запели,



*Прыжки на двух ногах, ручки на юбочке.*

Раз-два, раз-два-три.

*Два хлопка перед собой, три притопа ножками.*

Раннею порою, появились мы,

Чудною весною появились мы.

*Дети стоят парами, берутся за руки и кружатся. На конец музыкальной фразы, дети поворачиваются лицом друг к другу, боком к зрителю.*

### 3 куплет

Мы глазенками моргаем,

*Наклон корпуса друг к другу, ладошки поднести к глазкам, выполнить сжатие и разжимание кулачков, как будто глазки с ресничками закрываются и открываются.*

Раз-два, раз-два-три.

*Два хлопка перед собой, три притопа ножками.*

Мы головками киваем,

*Покачать головой вправо – влево.*

Раз-два, раз-два-три.

*Два хлопка перед собой, три притопа ножками.*

Мы листочки распускаем,

*Движение руками «ленточки»*

Раз-два, раз-два-три.

*Два хлопка перед собой, три притопа ножками.*

Мы друг друга обнимаем,

*Обнять друг друга.*

Раз-два, раз-два-три.

*Два хлопка перед собой, три притопа ножсками.*

Раннею порою, появились мы,

Чудною весною появились мы.

*Дети образуют маленькие круги по 4 человека и выполняют галоп, против часовой стрелки.*

#### 4 куплет

Птичкам лепестками машем,

*Машем крылышками, как птички.*

Раз-два, раз-два-три.

*Два хлопка перед собой, три притопа ножсками.*

А еще мы дружно пляшем,

*Вынос п.н. ножски вперед на каблук, затем л.н. на каблук*

Раз-два, раз-два-три.

*Два хлопка перед собой, три притопа ножсками.*

Мы цветочки полевые,

*Покружится вокруг себя.*

Раз-два, раз-два-три.

*Два хлопка перед собой, три притопа ножсками.*

Белые и голубые,

*Прыжок с прогибом корпуса вперед, как бы показывая цветочек на голове, сначала делают девочки с белыми цветочками, затем с голубыми.*

Раз-два, раз-два-три.

*Два хлопка перед собой, три притопа ножсками.*

Раннею порою, появились мы,

Чудною весною появились мы.

*Кружатся в парах*

Раннею порою, появились мы,

Чудною весною появились мы.

*Кружатся четверками, на конец музыкальной фразы, останавливаются, с выносом правой ножки назад, ручки поднять вверх.*



## **Пляска малышей с цветами**

Музыка и слова неизвестного автора

**Трек 2.5 и 2.6**

*И.п. дети стоят по кругу, в руках держат цветочки*

### Вступление

*Дети выполняют пружинку*

### 1 куплет

Греет солнышко теплее,

Стало в доме веселее.

Мы в кружок, мы в кружок

Встанем поскорее.

*Бег по кругу на носочках, держа цветочки в руках.*

### Проигрыш

*Дети бегут в круг поднимая цветочки, и бегут с круга, опуская цветы на уровне груди.*

### 2 куплет

Мы цветы свои поднимем,

Потанцуем дружно с ними.

Выше всех, выше всех

Мы цветы поднимем.

*Покачивание цветочками поднятыми вверх*

Проигрыш

*Дети бегут в круг поднимая цветочки, и бегут с круга, опуская цветы на уровне груди.*

3 куплет

Мы покружимся немножко,

Веселей пляшите ножки.

*Покружится вокруг себя.*

И вот так, и вот так

Попляшите ножки.

*Выносим ножку вперед на каблучок – поочередно п.н. и л.н.*

Проигрыш

*Дети бегут в круг поднимая цветочки, и бегут с круга, опуская цветы на уровне груди.*



**Танец «Мамочка лучше всех на свете»**

Музыка и слова А.Перескокова

**Трек 2.7 и 2.8**

*И.п. девочки с мамами стоят парами по кругу, боком к центру. В середине круга, лежат веночки на голову сплетенные из цветов.*

1 куплет

Я присяду у окна рядышком с тобою.

*«Пружинка» в паре, руки в положении «лодочка»*

Загляну в твои глаза, будто в два ручья.

*Мама приседает, девочки покачивают головой вправо – влево.*

В них и радость, и печаль, небо голубое,

*Покачивание корпуса вправо – влево с переносом корпуса с ноги на ногу.*

Лучше всех ты на земле, мамочка моя!

*Кружатся в паре, руки в положении «лодочка»*

В них и радость, и печаль, небо голубое,

*Покачивание корпуса вправо – влево с переносом корпуса с ноги на ногу.*

Лучше всех ты на земле, мамочка моя!

*Кружатся в паре, руки в положении «лодочка»*

## 2 куплет

Лучик солнца золотой заплету в веночек.

*Мамы выполняют «пружинку» девочки бегут в круг, берут веночки на голову.*

Подарю его тебе, радость не тая.

*Мама приседает, девочки одевают маме веночки на голову.*

Буду я тебя любить, даже очень-очень!

*Девочки обнимают мам, мамы обнимают девочек.*

Лучше всех ты на Земле, мамочка моя!

*Кружатся в паре, руки в положении «лодочка»*

Буду я тебя любить, даже очень-очень!

*Девочки обнимают мам, мамы обнимают девочек.*

Лучше всех ты на Земле, мамочка моя!

*Кружатся в паре, руки в положении «лодочка»*

## Проигрыш

*Девочки с мамами бегут по кругу в паре на носочках, руки в положении «стрелочка»*

### 3 куплет

Ты приляжешь отдохнуть – соберу игрушки.

*Соединяют ладошки, и складывают их под ушко, сначала под правое, потом под левое. Девочка и мама, смотрят друг на друга.*

Не шуметь и не шалить попрошу их я.

*Мама, держит ручки под ушком «как будто спит», и выполняет легкое покачивание корпусом. Девочки поворачиваются на зрителя и грозят пальчиком.*

Потому что сладко спит лучшая подружка,

*Наклон корпуса вперед, раскрывая ручки в сторону, показывая на маму.*

Потому что сладко спит мамочка моя.

*Оббегают на носочках вокруг мамы.*

Потому что сладко спит лучшая подружка,

*Наклон корпуса вперед, раскрывая ручки в сторону, показывая на маму.*

Потому что сладко спит мамочка моя.

*Оббегают на носочках вокруг мамы.*

### 4 куплет

Я присяду у окна рядышком с тобою.

Загляну в твои глаза, будто в два ручья.

В них и радость, и печаль, небо голубое,

Лучше всех ты на земле, мамочка моя!

В них и радость, и печаль, небо голубое,

Лучше всех ты на земле, мамочка моя!

*Повтор движений 1 куплета*

*В конце танца, дети с мамами обнимаются.*



## Танец «Для любимой мамочки»

Музыка и слова А.Перескокова

Трек 2.9 и 3.1

*И.п .дети в руках держат сердечки, выстраиваются в 3 линии, и присаживаются на корточки.*

### Проигрыш

#### 1 куплет

Для любимой мамочки, мамочки, мамочки,

*Встает первая линия, наклон корпуса вперед, вытягивая руки с сердечком перед собой. Покружится вокруг себя.*

Я сегодня песенку новую спою.

*Встает вторая линия, и выполняет выше описанные движения.*

Поцелую мамочку, мамочку, мамочку,

*Встает третья линия, выполняет выше описанные движения.*

Очень-очень я люблю мамочку мою.

*Прыжки на двух ножках. Сердечко перед собой.*

### Припев

Для тебя, для тебя мамочка,

*Четыре шага вперед, высоко поднимая колени. Вынос правой ноги вперед на носок, сердечко направляем вправо, вынос левой ноги в сторону – вперед, сердечко направляем влево.*

Песенка, песенка, песенка.

*Четыре шага назад, высоко поднимая колени. Вынос правой ноги вперед на носок, сердечко направляем вправо, вынос левой ноги в сторону – вперед, сердечко направляем влево.*

Для тебя, для тебя, для тебя,

Для тебя, для тебя, для тебя.

*Дети кружатся - тройками или четверками, подняв и соединив шарики  
вверху.*

## **2 куплет**

Улыбнется мамочка, мамочка, мамочка,

Хорошо и радостно с мамочкой вдвоем.

*Дети бегут по кругу, сердечки перед собой.*

И улыбка лампочка, лампочка, лампочка,

*Бегут в круг, поднимая сердечки вверх.*

Будто светом сказочным озарит наш дом.

*Бегут на свои места, где они стояли по кругу. На их местах детей ждут  
мамы. Дети должны остановиться боком к центру круга.*

## **Припев**

Для тебя, для тебя мамочка,

Солнышко, солнышко светится.

*Повтор движений предыдущего припева, только дети выполняют шаги на  
месте, а не в продвижении. Мама в это время хлопают.*

Для тебя, для тебя, для тебя,

Для тебя, для тебя, для тебя.

*Дети кружатся с мамами, держась за сердечко.*

## **3 куплет**

А потом я мамочку, мамочку, мамочку,

Как подругу лучшую в сказку уведу.

*Дети идут по кругу, взявши за руку мама, мама держит шарик за ниточку в  
левой руке.*

Будем мы на лавочке, лавочке, лавочке,

Есть вкусняшки всякие в сказочном саду.



*Мама и ребенок, держат шарик, и выполняют приседания вправо – влево, как бы заглядывая друг на друга.*

### **Припев**

Для тебя, для тебя мамочка,

Сказочка, сказочка, сказочка.

Для тебя, для тебя, для тебя,

Для тебя, для тебя, для тебя.

*Повтор движений, которые описаны во втором припеве.*



### **Танец «Наши мамы словно феи»**

Музыка и слова А.Перескокова

**Трек 3.2 и 3.3**

***И.п.***

Проигрыш

**1 куплет**

Наши мамы, наши мамы, наши мамы,

*Мамы выходят танцевальным шагом и идут на зрителя, становясь линии в шахматном порядке, лицом на зрителя.*

Словно феи вы творите чудеса.

*Мамы кружатся на носочках, раскрывая руки в стороны.*

Наши мамы, наши мамы, наши мамы,

*Мамы выполняют легкие приседания, а дети бегут к своим мамам.*

До чего у вас красивые глаза.

*Ребенок стоит впереди мамы (спинкой к маме) и берутся за руки, идет покачивание корпусом вправо – влево, с переносом тяжести с одной ноги на другую.*

Наши мамы, наши мамы, наши мамы,

*Ребенок кружится под рукой у мамы.*

До чего у вас красивые глаза.

*Ребенок стоит впереди мамы (спинкой к маме) и берутся за руки, идет покачивание корпусом вправо – влево, с переносом тяжести с одной ноги на другую.*

## **2 куплет**

Наши мамы, наши мамы, наши мамы,

Вы как англы храните нас от бед.

*Дети бегут в круг и приседают на корточки. Мамы идут по кругу подняв левую руку в сторону вверх.*

Наши мамы, наши мамы, наши мамы,

*Мамы останавливаются, выполняют пружинку, а дети бегут к своим мамам легким бегом.*

Лучше вас, родные, в целом мире нет,

*Мама и ребенок – обнимают друг друга.*

Наши мамы, наши мамы, наши мамы,

*Ребенок кружится под рукой у мамы.*

Лучше вас, родные, в целом мире нет.

*Мама и ребенок – обнимают друг друга.*

## **3 куплет**

Наши мамы, наши мамы, наши мамы,

Наши крылья стали быстро подрастать.

*Дети идут по кругу парами с мамой, под конец музыкальной фразы останавливаются, лицом друг к другу.*

Наши мамы, наши мамы, наши мамы,

*Дети с мамами выполняют хлопки в паре.*

Научите, научите нас летать.

*Кружатся в паре «лодочкой»*

Наши мамы, наши мамы, наши мамы,

*Дети с мамами выполняют хлопки в паре.*

Научите, научите нас летать.

*Кружатся в паре «лодочкой»*

#### **4 куплет**

Наши мамы, наши мамы, наши мамы,

*С круга перестроится на две колонны вдоль стен, отходя приставным шагом  
, ребенок спиной к зрителю.*

Вы как солнышко нам дарите тепло.

*Мама перестраиваются в центр зала на ручеек*

Наши мамы, наши мамы, наши мамы,

Повезло нам с вами, очень повезло.

Наши мамы, наши мамы, наши мамы,

Повезло нам с вами, очень повезло.

*Дети бегут на задний план зала, и выстраиваются на ручеек, пробегают и  
возвращаются на свои места.*

#### **5 куплет**

Наши мамы, наши мамы, наши мамы,

Мы не будем никогда вас огорчать.

Наши мамы, наши мамы, наши мамы,

Будем вас всегда любить и целовать.

*Идут в паре по кругу по линии танца, в конце музыкальной фразы  
останавливаются лицом друг к другу.*

Наши мамы, наши мамы, наши мамы,

*Покачивание вправо – влево, с переносом тяжести корпуса с одной ноги на  
другую.*

Будем вас всегда любить и целовать.

*Мама и ребенок – обнимают друг друга.*

Наши мамы, наши мамы, наши мамы,

*Покачивание вправо – влево, с переносом тяжести корпуса с одной ноги на другую.*

Будем вас всегда любить и целовать.

*Мама и ребенок – обнимают друг друга.*



## **Рождественский танец**

Музыка и слова А.Перескокова

**Трек 3.4 и 3.5**

*И.п. дети стоят по кругу, взявшись за руки*

### **Проигрыш**

#### **1 куплет**

Этот праздник Рождеством называется,

Этот праздник любит вся детвора.

*Дети идут по кругу, танцевальным шагом взявшись за руки по линии танца.*

В этот день любое чудо сбывается,

Если маме ты поможешь с утра.

*Дети перестраиваются парами и продолжают идти по кругу, по линии танца. В конце музыкальной фразы, останавливаются лицом друг к другу. Один ребенок во внешнем кругу, другой во внутреннем.*

### **Припев**

Раз — похлопаем,

*Дети хлопают в ладоши,*

Два потопаем,

*Топают ножками.*

Улыбнемся весело,

*Наклон корпуса вперед друг к другу, ручки раскрывая в стороны.*

Здравствуй Рождество.

*Прыжки на двух ножках, одновременно выполняя хлопки*

Раз — покружимся,

*Кружатся вокруг себя*

Два — подружимся,

*Здороваются правыми ручками*

И обнимем искренне друга своего.

*Обнимаются - 2 раза*

## **2 куплет**

Поздравляет всех друзей с этим праздником,

*Четыре галопы вправо, переходя к другому партнеру, и маленькое приседание.*

Ты запомни что всегда и везде,

*Грозим пальчиком друг к другу.*

И светлее сердце станет и радостней,

*Четыре галопы, влево, возвращаясь к своему партнеру, и маленькое плие.*

Если другу ты поможешь в беде.

*Покружится в паре*

## **Припев**

*Повторить движения припева, описанных выше.*

## **3 куплет**

Нужно жить на свете честно и весело,

Доброту ценить — тогда ты поймешь.

*Идем в паре по кругу по линии танца. В конце музыкальной фразы остановится лицом друг к другу.*

Мир наполнится еще одной песнею,

Если птицу от мороза спасешь.

*Покачивание руками, поднятыми вверх, с легкими приседаниями.*

### **Припев**

*Повторить движения припева, описанных выше.*



## Танец «Праздник чудес»

### Трек 3.6

*И.п. дети стоят за кулисами, по 4 человека в линии.*

#### Проигрыш

*Медленным шагом с носка, выйти на сцену.*

#### 1 куплет

Слышишь, кто - то идет к нам спешит по лесенке,  
И тихонько поет праздничную песенку.

*Плие, правую руку к ушку, затем марши на месте. Повторить влево.*

Постучится в окно постоит и спрячется,  
Это Дедушка Мороз с нами дурачится.

*Выпад вправо, согнуты руки, отвести влево. Повторить в другую сторону. 4 раза.*

Он трудился весь год, чтоб без опоздания,  
В новогоднюю ночь все сбылись желания.

*Поворот вокруг себя вправо, топотушками, руками – «моталочка».  
Повторить влево.*

Этот праздник чудес детям очень нравится,  
Без подарков никто точно не останется.

*Прыжок ноги врозь, затем прыжок ноги накрест, раскрывая руки наверх и 4 хлопка над головой. 2 раза.*

#### Припев

Нас снежинок хоровод закружит на улице,  
Кто-то ходит у ворот, сердится, ворчит.  
Видно это Новый год бродит за околицей,  
Ярко в нашем доме елочка горит.

*Приседая, 4 хлопка справа, затем раскрывая руки (одну вверх, другую вниз) поворот вокруг себя, выполняя бег захлест, на 4 счета. Выполнить 4 раза, чередуя стороны.*

## **Проигрыш**

*Шаг «крестик» вправо, вынося ногу на каблук, затем скользящие хлопки возле левой ноги. Повторить влево. 4 раза.*

## **2 куплет**

Дед Мороз весь наш дом разукрасит инеем,  
На окошках узор акварелью синею.

*Выпад вправо и волна правой рукой перед собой. Повторить влево.*

Новый год настает, бьют часы с кукушкою,

*Плие, правую руку в сторону, левую руку наверх, поменять руки. 4 раза.*

И сверкает салют звонкими хлопушками.

Пусть огнями горит елочка красавица,

*Сжимать и разжимать ладони, дела руками круг справа налево и наоборот.*

В новогоднюю ночь нам нельзя печалиться.

*Наклон вперед, грозя пальчиком.*

Этот праздник чудес нам не даст соскучиться,

Все желанья мечты неприменимо сбудутся.

*Прыжок ноги врозь, затем прыжок ноги накрест, раскрывая руки наверх и 4 хлопка над головой. 2 раза.*

## **Припев**

Нас снежинок хоровод закружит на улице,

Кто-то ходит у ворот, сердится, ворчит.

Видно это Новый год бродит за околицей,

Ярко в нашем доме елочка горит.

Нас снежинок хоровод закружит на улице,

Кто-то ходит у ворот, сердится, ворчит.

Видно это Новый год бродит за околицей,

Ярко в нашем доме елочка горит.

*Приседая, 4 хлопка справа, затем раскрывая руки (одну вверх, другую вниз) поворот вокруг себя, выполняя бег захлест, на 4 счета. Выполнить 8 раза, чередуя стороны.*



## **Проигрыш**

*Спокойным шагом на полупальцах, перестроится на круг.*

## **Припев**

Нас снежинок хоровод закружит на улице,

*Взявшись за руки, подскоками, сойтись в круг.*

Кто- то ходит у ворот, сердится, ворчит.

*Подскоками, выполняя хлопки в ладоши, расширить круг.*

Видно это Новый год бродит за околицей,

*Взявшись за руки, подскоками, сойтись в круг.*

Ярко в нашем доме елочка горит.

*Подскоками, выполняя хлопки в ладоши, расширить круг.*

Нас снежинок хоровод закружит на улице,

Кто- то ходит у ворот, сердится, ворчит.

Видно это Новый год бродит за околицей,

Ярко в нашем доме елочка горит.

*Повторить припев, повернувшись в круг спиной.*

Ярко в нашем доме елочка горит.

*Подскоки по кругу, взявшись за руки.*



## **Танец «Зимушка - зима»**

Музыка и слова А.Перескокова

### **Трек 3.7 и 3.8**

*И.п. дети стоят на сцене, в линиях по 4 человека.*

## **Проигрыш**

*«Пружинка».*

### **1 куплет**

Зимушка-зима,

*Прыжки вправо и влево, с хлопками в ладоши.*

Чудная погода.

*Движение «фонарики».*

Зимушка-зима,

*Прыжки вправо и влево, с хлопками в ладоши.*

Морозец трещит.

*Плие и растирание плеч.*

Зимушка-зима,

*Прыжки вправо и влево, с хлопками в ладоши.*

Встреча с Новым годом,

*Движение «фонарики».*

Новый год на тройке в гости к нам спешит.

Новый год на тройке в гости к нам спешит.

*Поворот вокруг себя, высоким бегом, вправо и влево.*

## **2 куплет**

Зимушка-зима,

*Прыжки вправо и влево, с хлопками в ладоши.*

Снег кружится белый.

*Покачивания руками над головой.*

Зимушка-зима,

*Прыжки вправо и влево, с хлопками в ладоши.*

Радость не унять.

*Твист на месте.*

Зимушка-зима,

*Прыжки вправо и влево, с хлопками в ладоши.*

Дома надоело.

Дома надоело,

*Наклон вперед, раскрывая руки. 2 раза.*

Мы идем гулять.

*Марш на месте.*

Дома надоело,

*Наклон вперед, раскрывая руки.*

Мы идем гулять.

*Марш на месте.*

### **3 куплет**

Зимушка-зима,

*Прыжки вправо и влево, с хлопками в ладоши.*

Лыжи и салазки.

*Плие, отводя ногу назад. С правой и левой ноги.*

Зимушка-зима,

*Прыжки вправо и влево, с хлопками в ладоши.*

Снег и кутерьма.

*Движение «моталочка».*

Зимушка-зима,

*Прыжки вправо и влево, с хлопками в ладоши.*

Ты нам даришь сказку.

Ты нам даришь сказку,

*Поворот вокруг себя на полупальцах, раскрывая руки наверх, вправо и влево.*

Зимушка-зима.

*Прыжки вправо и влево, с хлопками в ладоши.*

Ты нам даришь сказку,

*Поворот вокруг себя на полупальцах, раскрывая руки наверх, вправо.*

Зимушка-зима.

*Прыжки вправо и влево, с хлопками в ладоши.*

#### **4 куплет**

Зимушка-зима,

*Прыжки вправо и влево, с хлопками в ладоши.*

Лес ты нарядила.

*Движение «ленточки».*

Зимушка-зима,

*Прыжки вправо и влево, с хлопками в ладоши.*

Бусы по ветвям.

*Движение «ленточки».*

Зимушка-зима,

*Прыжки вправо и влево, с хлопками в ладоши.*

В гости пригласила,

В гости пригласила,

*Наклон вперед, раскрывая руки. 2 раза.*

Масленицу к нам.

Вынос ног на каблук, с правой и левой ноги.

В гости пригласила,

*Наклон вперед, раскрывая руки. 2 раза.*

Масленицу к нам.

Вынос ног на каблук, с правой и левой ноги.

В гости пригласила,

*Наклон вперед, раскрывая руки. 2 раза.*

Масленицу к нам.

Вынос ног на каблук, с правой и левой ноги.

Проигрыш

«Пружинка».



## Новогодний хоровод

Музыка и слова А.Перескокова

**Трек 3.9 и 4.1**

**И.п.** *дети стоят по кругу, лицом в круг.*

**1 куплет**

На дворе застыли лужи,

*Вынести на носок правую ногу, затем левую ногу.*

— это Новый год.

*Прыжки с выбросом ног вперед, руки раскрыты наверх.*

И снежок пушистый кружит,

*Движение «фонарики».*

— это Новый год.

*Прыжки с выбросом ног вперед, руки раскрыты наверх.*

Едут с горки ребяташки,

*Топотушки на месте.*

— это Новый год.

*Прыжки с выбросом ног вперед, руки раскрыты наверх.*

Стали белыми зайчишки.

*Ладони на макушку, плie с разворотом корпуса вправо и влево.*

— это Новый год.

*Прыжки с выбросом ног вперед, руки раскрыты наверх.*

Стали белыми зайчишки

*Ладони на макушку, плie с разворотом корпуса вправо и влево.*

— это Новый год.

*Прыжки с выбросом ног вперед, руки раскрыты наверх.*

### **Припев**

Наострили, зайцы ушки, и, не ведая забот,

*Ладони на макушку, вынос ног на каблук в сторону. 4 раза.*

Под сосною на опушке завели свой хоровод.

*Прыжки на двух ногах. 4 раза.*

Наострили, зайцы ушки, и, не ведая забот,

*Ладони на макушку, вынос ног на каблук в сторону. 4 раза.*

Под сосною на опушке завели свой хоровод.

*Прыжки на двух ногах. 4 раза.*

### **Проигрыш**

*Взявшись за руки, подскоки по кругу.*

### **2 куплет**

В гости к нам приходит елка,

*Марш на месте, переводя руки вправо – влево, перед собой.*

— это Новый год.

*Прыжки с выбросом ног вперед, руки раскрыты наверх.*

Распушив свои иголки,

*Марш на месте, переводя руки вправо – влево, перед собой.*

— это Новый год.

*Прыжки с выбросом ног вперед, руки раскрыты наверх.*

Украшают елку бусы,

*Движение «фонарики».*

— это Новый год.

*Прыжки с выбросом ног вперед, руки раскрыты наверх.*

Мама торт готовит вкусный,

*Наклон вперед, вращательные движения правой рукой перед собой.*

— это Новый год.

*Прыжки с выбросом ног вперед, руки раскрыты наверх.*

Мама торт готовит вкусный,

*Наклон вперед, вращательные движения правой рукой перед собой.*

— это Новый год.

*Прыжки с выбросом ног вперед, руки раскрыты наверх.*

## **Припев**

А на торте как на льдине, водят задом наперед,

*Поворот вокруг себя вправо, перенося вес с ноги на ноги, носки врозь.*

Неуклюжие пингвины свой веселый хоровод.

*Первая невыворотная позиция, плие, вырастая – хлопок по бедрам.*

А на торте как на льдине, водят задом наперед,

*Поворот вокруг себя вправо, перенося вес с ноги на ноги, носки врозь.*

Неуклюжие пингвины свой веселый хоровод.

*Первая невыворотная позиция, плие, вырастая – хлопок по бедрам.*

## **Проигрыш**

*Взявшись за руки, подскоки по кругу.*

### **3 куплет**

*Чудо-тройка быстро мчится,*

*Высокий бег на месте.*

— это Новый год.

*Прыжки с выбросом ног вперед, руки раскрыты наверх.*

*Под санями снег искрится,*

*Топотушки на месте.*

— это Новый год.

*Прыжки с выбросом ног вперед, руки раскрыты наверх.*

*Дед Мороз спешит к ребятам,*

*Марш на месте, руки согнуть у правого плеча.*

— это Новый год.

*Прыжки с выбросом ног вперед, руки раскрыты наверх.*

*Улыбнулись медвежата,*

*Шаги на внешнем своде стоп.*

— это Новый год.

*Прыжки с выбросом ног вперед, руки раскрыты наверх.*

*Улыбнулись медвежата*

*Шаги на внешнем своде стоп.*

— это Новый год.

*Прыжки с выбросом ног вперед, руки раскрыты наверх.*

### **Припев**

*И захлопали в ладоши, позабыв про сладкий мед,*

*4 хлопка в ладоши, затем пожать плечами.*



А слоны, обув калоши стали с ними в хоровод.

*4 медленных высоких шагов, на месте.*

И захлопали в ладоши, позабыв про сладкий мед,

*4 хлопка в ладоши, затем пожать плечами.*

А слоны, обув калоши стали с ними в хоровод.

*4 медленных высоких шагов, на месте.*

### **Проигрыш**

*Взявшись за руки, подскоки по кругу.*

### **4 куплет**

Взявшись за руки ребята, мы не будем отставать,

*Поднимать и опускать соединенные руки.*

Как слоны и медвежата, как пингвины и зайчата,

*Сойтись в круг.*

Будем дружно танцевать.

*Расширить круг.*

### **Проигрыш**

*Взявшись за руки, подскоки по кругу.*



## **Танец «Озорные часики»**

Музыка и слова А.Перескокова

### **Трек 4.2 и 4.3**

**И.п.** дети стоят на сцене, в линиях по 4 человека, чередуя мальчик, девочка.  
*Положение ног – первая невыворотная позиция. Положение рук – согнуты перед грудью, горизонтально.*

### **1 куплет**

А мы стрелки часовые,

*Плие, выпрямляя руки (правую руку в сторону, левую руку наверх), через центр повторить в другую сторону.*

Тик-так, тик-так.

*Наклоны корпуса вправо – влево. 4 раза.*

Мы такие озорные.

*Плие, выпрямляя руки (правую руку в сторону, левую руку наверх), через центр повторить в другую сторону.*

Тик-так, тик-так.

*Наклоны корпуса вправо – влево. 4 раза.*

Ходим весело по кругу,

*Плие, выпрямляя руки (правую руку в сторону, левую руку наверх), через центр повторить в другую сторону.*

Тик-так, тик-так,

*Наклоны корпуса вправо – влево. 4 раза.*

Не мешаем мы друг другу,

*Плие, выпрямляя руки (правую руку в сторону, левую руку наверх), через центр повторить в другую сторону.*

Тик-так, тик-так.

*Наклоны корпуса вправо – влево. 4 раза.*

## **Припев**

Часики вперед идут в день по тысячи минут,  
Никого не замечая, ходят день за днем.

*Поворот вокруг себя вправо, поднимаясь на полупальцы и опускаясь на всю стопу, руки вертикально сгибать и разгибать перед собой.*

Вот такие мы друзья и без нас никак нельзя,  
Эту песню напевая, весело живем.

*Поворот вокруг себя влево, поднимаясь на полупальцы и опускаясь на всю стопу, руки вертикально сгибать и разгибать перед собой.*

## **2 куплет**

Часовые стрелки ходят,

*Руки за спиной, марш на месте.*

Тик-так, тик-так.

*Руки за спиной, прыжки с выбросом ног в стороны.*

Хоровод задорный водят,

*Руки за спиной, марш на месте.*

Тик-так, тик-так.

*Руки за спиной, прыжки с выбросом ног в стороны.*

И идут за ними следом,

*Руки за спиной, марш на месте.*

Тик-так, тик-так.

*Руки за спиной, прыжки с выбросом ног в стороны.*

Дети, бабушки и деды,

*Руки за спиной, марш на месте.*

Тик-так, тик-так.

*Руки за спиной, прыжки с выбросом ног в стороны.*

## **Припев**

Часики вперед идут в день по тысячи минут,

Никого не замечая, ходят день за днем.

*Поворот вокруг себя вправо, поднимаясь на полупальцы и опускаясь на всю стопу, руки вертикально сгибать и разгибать перед собой.*

Вот такие мы друзья и без нас никак нельзя,

Эту песню напевая, весело живем.

*Поворот вокруг себя влево, поднимаясь на полупальцы и опускаясь на всю стопу, руки вертикально сгибать и разгибать перед собой.*

### **3 куплет**

Подпевайте нам детишки,

*Прыжки на двух ногах и хлопки над головой. 4 раза.*

Тик-так, тик-так.

*Правую руку в сторону, левую руку наверх, затем поменять.*

И девчонки, и мальчишки,

*Прыжки на двух ногах и хлопки над головой. 4 раза.*

Тик-так, тик-так.

*Правую руку в сторону, левую руку наверх, затем поменять.*

А теперь одни девчонки,

*Выполняют только девочки. Прыжки на двух ногах и хлопки над головой. 4 раза.*

Тик-так, тик-так.

*Выполняют только девочки. Правую руку в сторону, левую руку наверх, затем поменять.*

А теперь одни мальчонки,

*Выполняют только мальчики. Прыжки на двух ногах и хлопки над головой. 4 раза.*

Тик-так, тик-так.

*Выполняют только мальчики. Прыжки на двух ногах и хлопки над головой. 4 раза.*

### **Припев**

Часики вперед идут в день по тысячи минут,

Никого не замечая, ходят день за днем.

*Поворот вокруг себя вправо, поднимаясь на полупальцы и опускаясь на всю стопу, руки вертикально сгибать и разгибать перед собой.*

Вот такие мы друзья и без нас никак нельзя,  
Эту песню напевая, весело живем.

*Поворот вокруг себя влево, поднимаясь на полупальцы и опускаясь на всю стопу, руки вертикально сгибать и разгибать перед собой.*

#### **4 куплет**

А мы стрелки часовые,

*Плие, выпрямляя руки (правую руку в сторону, левую руку наверх), через центр повторить в другую сторону.*

Тик-так, тик-так.

*Наклоны корпуса вправо – влево. 4 раза.*

Мы такие озорные.

*Плие, выпрямляя руки (правую руку в сторону, левую руку наверх), через центр повторить в другую сторону.*

Тик-так, тик-так.

*Наклоны корпуса вправо – влево. 4 раза.*

Ходим весело по кругу,

*Плие, выпрямляя руки (правую руку в сторону, левую руку наверх), через центр повторить в другую сторону.*

Тик-так, тик-так,

*Наклоны корпуса вправо – влево. 4 раза.*

Не мешаем мы друг другу,

*Плие, выпрямляя руки (правую руку в сторону, левую руку наверх), через центр повторить в другую сторону.*

Тик-так, тик-так.

*Наклоны корпуса вправо – влево. 4 раза.*

#### **Припев**

Часики вперед идут в день по тысячи минут,  
Никого не замечая, ходят день за днем.

*Поворот вокруг себя вправо, поднимаясь на полупальцы и опускаясь на всю стопу, руки вертикально сгибать и разгибать перед собой.*

Вот такие мы друзья и без нас никак нельзя,  
Эту песню напевая, весело живем.

*Поворот вокруг себя влево, поднимаясь на полупальцы и опускаясь на всю стопу, руки вертикально сгибать и разгибать перед собой.*

Эту песню, напевая, весело живем.

*Прыжки на двух ногах и хлопки над головой. 4 раза. Затем, правую руку в сторону, левую руку наверх, поменять.*

Эту песню, напевая, весело живем.

*Прыжки на двух ногах и хлопки над головой. 4 раза. Затем, правую руку в сторону, левую руку наверх, поменять.*

### **Проигрыш**

*Принять исходное положение и выполнить «пружинку».*



### **Танец «Лето-лето-лето»**

Музыка и слова А.Перескокова

**Трек 4.4 и 4.5**

**И.п.** дети стоят на сцене, парами, боком на зрителя.

### **Проигрыш**

*«Пружинка».*

**1 куплет**

Солнце золотое, в гости нас зовет,

*Марш на месте, переводя руки вправо – влево, над головой.*

Летнею порою, мы идем в поход.

*Поворот вокруг себя вправо, переводя руки вправо – влево, над головой.*

Умываем глазки и скорее в путь,

*Наклон вперед, изображая «умывание».*

Взять с собой в дорогу, радость не забудь.

Взять с собой в дорогу, радость не забудь.

*Поворот в паре, вправо и влево, положение рук – «лодочка».*

## **Припев**

Это лето, лето, лето,

*Положение рук – «лодочка», вынос разноименных ног на каблук, с наклоном корпуса к ноге. Выполняется на зрителя. 2 раза.*

— ягоды, цветы.

*Хлопки в паре.*

Лето, лето, лето,

*Положение рук – «лодочка», вынос разноименных ног на каблук, с наклоном корпуса к ноге. Выполняется на зрителя. 2 раза.*

— это я и ты.

*Хлопки в паре.*

Лето, лето, лето,

*Положение рук – «лодочка», вынос разноименных ног на каблук, с наклоном корпуса к ноге. Выполняется на зрителя. 2 раза.*

— радуга-дуга.

*Хлопки по кругу.*

Лето, лето, лето,

*Положение рук – «лодочка», вынос разноименных ног на каблук, с наклоном корпуса к ноге. Выполняется на зрителя. 2 раза.*

— яркие луга.

*Хлопки по кругу.*

Лето, лето, лето,

*Положение рук – «лодочка», вынос разноименных ног на каблук, с наклоном корпуса к ноге. Выполняется на зрителя. 2 раза.*

— яркие луга.

*Хлопки по кругу.*

## **2 куплет**

Где то на опушке песня родничка,

*Прыжки с выбросом ног в стороны, 2 раза медленно и 3 раза быстро.*

Белочка подружка и в руке рука.

*Девочка подскоками кружиться под рукой мальчика.*

Как чудесно утро летнею порой,

*Прыжки с выбросом ног в стороны, 2 раза медленно и 3 раза быстро.*

Потому что рядом ты мой друг со мной.

*Девочка подскоками кружиться под рукой мальчика.*

Потому что рядом ты мой друг со мной.

*Девочка подскоками кружиться под рукой мальчика.*

## **Припев**

Это лето, лето, лето,

*Положение рук – «лодочка», вынос разноименных ног на каблук, с наклоном корпуса к ноге. Выполняется на зрителя. 2 раза.*

— ягоды, цветы.

*Хлопки в паре.*

Лето, лето, лето,

*Положение рук – «лодочка», вынос разноименных ног на каблук, с наклоном корпуса к ноге. Выполняется на зрителя. 2 раза.*

— это я и ты.



*Хлопки в паре.*

Лето, лето, лето,

*Положение рук – «лодочка», вынос разноименных ног на каблук, с наклоном корпуса к ноге. Выполняется на зрителя. 2 раза.*

— радуга-дуга.

*Хлопки по кругу.*

Лето, лето, лето,

*Положение рук – «лодочка», вынос разноименных ног на каблук, с наклоном корпуса к ноге. Выполняется на зрителя. 2 раза.*

— яркие луга.

*Хлопки по кругу.*

Лето, лето, лето,

*Положение рук – «лодочка», вынос разноименных ног на каблук, с наклоном корпуса к ноге. Выполняется на зрителя. 2 раза.*

— яркие луга.

*Хлопки по кругу.*

### **3 куплет**

На полянке ежик крикнет нам: «Привет!»,

*Вынос ног на каблук в сторону, затем 2 прыжка, махая правой рукой.*

Мы рукой помашем ежику в ответ.

*Марш на месте, махая правой рукой.*

Хорошо нам дружбой в этом мире жить,

*Вынос ног на каблук в сторону. 4 раза.*

И улыбку другу каждый день дарить.

И улыбку другу каждый день дарить.

*Плие, принимая положение рук «окошко». 2 раза.*

## **Припев**

Это лето, лето, лето,

*Положение рук – «лодочка», вынос разноименных ног на каблук, с наклоном корпуса к ноге. Выполняется на зрителя. 2 раза.*

— ягоды, цветы.

*Хлопки в паре.*

Лето, лето, лето,

*Положение рук – «лодочка», вынос разноименных ног на каблук, с наклоном корпуса к ноге. Выполняется на зрителя. 2 раза.*

— это я и ты.

*Хлопки в паре.*

Лето, лето, лето,

*Положение рук – «лодочка», вынос разноименных ног на каблук, с наклоном корпуса к ноге. Выполняется на зрителя. 2 раза.*

— радуга-дуга.

*Хлопки по кругу.*

Лето, лето, лето,

*Положение рук – «лодочка», вынос разноименных ног на каблук, с наклоном корпуса к ноге. Выполняется на зрителя. 2 раза.*

— яркие луга.

*Хлопки по кругу.*

Лето, лето, лето,

*Положение рук – «лодочка», вынос разноименных ног на каблук, с наклоном корпуса к ноге. Выполняется на зрителя. 2 раза.*

— яркие луга.

*Хлопки по кругу.*

Повторить припев.



## **Танец «А у нас сегодня праздник»**

Музыка и слова А.Перескокова

**Трек 4.6 и 4.7**

*И.п. дети стоят за кулисами, парами, положение рук – «стрелочка».*

### **Проигрыш**

*Спокойным шагом, на полупальцах, выйти на сцену, лицом на зрителя.*

### **Проигрыш**

#### **1 куплет**

А у нас сегодня праздник,  
Радостный, весёлый.

*Шаг с правой ноги вперед, раскрывая руку наверх, приставить левую ногу, затем обратно. 2 раза.*

До свиданья, детский сад!

*Марш на месте, махая правой рукой.*

Здравствуй, здравствуй, школа!

*Согнуть руки в локтях, правая рука на левой руке вертикально. Затем, поменять руки.*

### **Проигрыш**

*Покружиться в паре, вправо и влево, положение рук – «лодочка».*

#### **2 куплет**

Рисовали мы, лепили,  
Из цветного пластилина.

*«Моталочка» с наклоном корпуса, вправо и влево. 4 раза.*

На экскурсии ходили,

*Марш на месте, взявшись за руки.*

И играли с Буратино.

*Наклон - поворот вправо и влево «показывая нос».*

А еще играли в прятки,

*Плие скрываясь за ладонями, и выглядывая в стороны. 2 раза.*

В дочки-матери, лошадки.

*Подскоками, поворот вокруг себя вправо.*

И водили хоровод,

Возле елки в Новый год!

*Покружиться в паре, вправо и влево, положение рук – «лодочка».*

### **Проигрыш**

*Перестроиться на круг, спиной в круг.*

### **3 куплет**

Мы желаем Вам здоровья,  
Счастья и добра.

*Наклон вперед, раскрывая руки. 2 раза.*

Будем помнить Вас с любовью,

*Спиной, сойтись в круг.*

С радостью всегда!

*4 хлопка в ладоши.*

А когда мы повзрослеем,

*Расширить круг.*

Снова к вам придем.

*Марш на месте.*

И своих любимых деток,

*4 хлопка в ладоши.*

В садик приведем!

*Наклон вперед, раскрывая руки.*

### **Проигрыш**

*Взявшись за руки, мелкий бег на полупальцах по кругу.*



### **Пляска малышей с каштанами**

Музыка и слова Е. Гомоновой

**Трек 4.8 и 4.9**

*И.п. дети стоят на заднем плане сцены*

**1 куплет**

По дорожке детки шли

И каштанчики нашли.

*Дети свободно идут от задника сцены на зрителя, ручки за спиной, в руках каштаны. На последнюю фразу, показывают каштаны зрителю.*

**Припев.**

Раз-два-три, раз-два-три,

*Стучат каштанами.*

Мой каштанчик посмотри!

*Кружатся вокруг себя, подняв каштаны вверх.*

**Проигрыш**

*Повтор движений припева.*

**2 куплет**

Ветерок каштан качал,

Покачивают поднятыми вверх руками, вправо – влево.

Ветер дунул — он упал.

*Присесть на корточки и положить на пол каштаны.*

### **Припев**

Раз-два-три, раз-два-три,

*Хлопают в ладоши.*

Мой каштанчик посмотри!

*Наклон корпуса вниз, показывают на каштанчики, которые лежат на полу.*

### **Проигрыш**

*Повтор движений припева.*

### **3 куплет**

Мой каштан замерз немножко,

Грею я его в ладошке.

*Присесть и поднести кулачки к лицу, дую на каштанчики, как бы грея их.*

*Выпрямить ножки, руки вытянуть с каштанами вперед.*

### **Припев.**

Раз-два-три, раз-два-три,

*Стучат каштанами.*

Мой каштанчик посмотри!

*Кружатся вокруг себя, подняв каштаны вверх.*

### **Проигрыш**

*Повтор движений припева.*

### **4 куплет**

Друг о друга их погладим:

Твердый — твердый, гладкий — гладкий.

*В ногах выполнить пружинку, одна рука идет вверх, вторая вниз, как бы трем один каштан об другой.*

### **Припев.**

Раз-два-три, раз-два-три,

*Стучат каштанами*

Мой каштанчик посмотри!

*Кружатся вокруг себя, подняв каштаны вверх.*

### **Проигрыш**

*Повтор движений припева.*

### **5 куплет**

Мы построимся в кружок,

Будь внимательным, дружок!

*Дети бегут по кругу, держа каштанчики перед собой.*

### **Припев.**

Раз-два-три, раз-два-три,

*Стучат каштанами*

Мой каштанчик посмотри!

*Кружатся вокруг себя, подняв каштаны вверх.*



### **Хоровод с листочками**

Музыка и слова неизвестного автора

#### **Трек 5.1 и 5.2**

**И.п.** дети стоят в линиях, и держа в руках листочки

#### **1 куплет**

Всюду листики летают.

Дети листья собирают.

*Дети бегут на носочках вперед, выполняя движение руками «ленточки».*

И качают над собой

Листик красный, золотой.

*Подняв руки вверх, покачивают листочками со стороны в сторону.*

### **Проигрыш**

*Выполняют пружинку, спрятавшись за листья, затем вернуться в и.п.*

### **2 куплет**

Листики закружит ветер,

*Покружится вправо, плие.*

Кружатся и наши дети.

*Покружится влево – плие.*

Ножки маленьких ребят,

*Вынести правую ногу вперед на носочек, затем левую ножку вперед на носочек.*

Очень танцевать хотят.

*Выполнить топотушки.*

### **Проигрыш**

*Дети перестраиваются на круг*

### **3 куплет**

Листиками помахали,

*Машут листьями.*

И в букет большой собрали.

*Бегут в центр круга, поднимая листочки вверх*

Вот красивый он какой,

В день осенний, золотой.

*Левая рука с листочком остается поднятая вверх, а правую отвести в сторону. Легкий бег по кругу на носочках, сохраняя данный рисунок.*



## Проигрыш

*Перестраиваются на полукруг, кружатся вокруг себя и выполняют поклон.*



## Танец «Прогулка под дождем»

Музыка и слова неизвестного автора

Трек 5.3 и 5.4

## Проигрыш

*Дети выходят высокими шагами, натягивая носочек по диагонали из правого угла. и через середину зала выстраиваются в две линии лицом к зрителю*

## 1 куплет

На прогулку под дождём

Собирайся поскорей.

*Дети через середину зала выстраиваются в две линии лицом к зрителю*

Под зонтами мы пойдём,

Не замочит дождь друзей.

*Кружатся на носочках под зонтом*

## Припев:

Нам не страшен серый дождь,

*Наклонив корпус вперед, грозим пальчиком*

Мы его прогоним прочь.

*Пружинка, и выставляем правую ладошку в сторону из под зонта, сжимаемая и разжимаемая кулачок.*

Через лужи прыг да скок,

*Кладем зонт на пол впереди себя*

Побежим гулять в лесок.

*Бег с захлестом на месте.*

Прыг, скок, прыг, скок,

*Прыжки на двух ножках*

Побежим гулять в лесок.

*Бег с захлестом на месте.*

### **Проигрыш**

*На носочках оббежать вокруг зонта.*

### **2 куплет**

На земле растут грибы,

*Наклон корпуса вниз, правой рукой указывая на пол «создавая образ, что показываем где растут грибы.*

На ветвях висят плоды.

*Подняться на носочки, руки поднять вверх.*

И краснеет ягода,

*Хлопки «тарелочки»*

В середине сентября.

*Покружится вокруг себя, раскрывая руки в стороны.*

### **Припев**

Нам не страшен серый дождь,

*Грозим пальчиком*

Мы его прогоним прочь.

*Две ручки поднять вверх, и выполнить сжатие и разжатие кулачков.*

Через лужи прыг да скок,

*Присесть спрятаться за зонтом.*

Побежим гулять в лесок.

*Бег на месте с захлестом.*

*Прыг, скок, прыг, скок,*

*Прыжки на двух ножках.*

*Побежим гулять в лесок.*

*Бег на месте, с захлестом.*

### **Проигрыш**

*Оббежать на носочек зон.*

*Покружится с ним, и спрятаться под зонт.*



### **Танец «Грибы - лисички»**

Музыка неизвестного автора, слова О.Киенко

#### **Трек 5.5 и 5.6**

*И.п. Мальчики «грибочки» находятся за кулисами, или стоят на заднем плане зала. Девочки «грибочки – лисички» размещаются в линии, в шахматном порядке, в руках листочки, за которые они прячутся.*

### **Проигрыш**

#### **1-й куплет**

*Под опавшие листочки,*

*Дружно спрятались грибочки.*

*Дети присели на корточки и выглядывают из-за листочков, поочередно вправо – влево.*

*Очень хитрые сестрички,*

*Бегут в центр и ставят листочки в вазу*

*Это желтые... лисички.*

*Бегут на свои места.*

### **Припев**

Ай, грибочки в пляс пустились,

*Прыжок на две ножки, затем прыжок на правую, левую ножку поднять согнутую в колене назад.*

Топ-топ, хлоп-хлоп.

*Топают ножками и хлопают в ладошки.*

Дружно вместе покружились,

*Кружатся вокруг себя.*

Топ-топ, хлоп-хлоп.

*Топают ножками и хлопают в ладошки*

### **Проигрыш**

*Девочки оглядываются назад, и прячутся, приседая на корточки, закрывая лицо ручками.*

### **2 куплет**

На пригорке новички,

Появились мальчики.

*Мальчики «грибочки» идут к девочкам, подымая высоко ножки.*

У сестёр лисичек вижу:

*Мальчики делают присядку, с выносом ножки на каблучок.*

Объявился братец - рыжик!

*Мальчики дают девочкам правую ручку, девочки кладут свою ручку на ручку мальчика.*

### **Припев**

Ай, грибочки в пляс пустились,

*Прыжок на две ножки, затем прыжок на правую, левую ножку поднять согнутую в колене назад.*

Топ-топ, хлоп-хлоп.

*Топают ножками и хлопают в ладошки.*

Дружно вместе покружились,

*Кружатся в паре положение рук «лодочка»*

Топ-топ, хлоп-хлоп.

*Топают, держась за ручки, хлопки в паре.*

### **Проигрыш**

*Дети бегут в центр круга, берут с вазы листочки, и прячутся за ними.*



### **Танец грибочков**

Музыка и слова неизвестного автора.

#### **Трек 5.7 и 5.8**

*И.п. дети стоят за кулисами с левой и правой стороны.*

### **Проигрыш**

*Дети выходят высоким шагом друг за другом с правой и левой кулисы.*

#### **1 куплет**

Мы грибы Антошки,

*Первые номера - прыжки по второй позиции, ручки раскрыть немного в сторону, ладошками вперед. В конце музыкальной фразы присесть (спрятаться)*

Вани и Сережки.

*Вторые номера - прыжки по второй позиции, ручки раскрыть немного в сторону, ладошками вперед. В конце музыкальной фразы присесть (спрятаться)*

Мы растем, стараемся,

*Дети пружинисто поднимаются.*

К солнцу поднимаемся.

*Поднять ручки вверх и покругится.*

### **Проигрыш**

*Первые номера хлопают в ладоши, а вторые их оббегают, чуть присев, и наклонив корпус вперед. Затем вторые номера хлопают, а первые их оббегают.*

## **2 куплет**

*Дождиком умылись мы,*

*Корпус наклонить вперед, двумя ручками выполнить круги, вокруг лица, как бы умываются.*

*Листком прикрылись мы.*

*Присесть, ручки положить на головку.*

*Сосчитай-ка до пяти,*

*Сжимаем и разжимаем ладони, руки согнуты локтях, перед собой.*

*И попробуй нас найти.*

*Присели спрятались.*

## **Проигрыш**

*Повтор движений проигрыша, описанного выше.*

## **3 куплет**

*Вверх растем и вширь растем,*

*Прыжок, ноги по шестой позиции, руки поднять вверх. Прыжок ноги по второй позиции, руки раскрыть в сторону.*

*Хорошеем с каждым днем.*

*Корпус наклонить вперед, показать пальчиком «класс»*

*На полянке в ранний час*

*Начинаем перепляс.*

*Выполнить движение марша по квадрату.*

## **Проигрыш**

*Прыжок в парах спинкой друг к другу, прыжок в парах лицом друг к другу. Хлопки в паре – 4 раза. Повторить данную комбинацию еще раз.*



## Танец «Маленькие ежики»

Музыка и слова неизвестного автора

### Трек 5.9 и 6.1

*В центре зала, стоит корзинка с яблоками*

*И.п. дети с правой и левой кулисы, двигаются на встречу друг к другу, на четвереньках, выстраиваясь в линии в шахматном порядке.*

#### 1 куплет

На спине без рюкзака,

*Перекат на спине вправо, стать на колени, руки поднять вверх, выполнить покачивание кистями.*

Тащит еж из далека.

*Перекат на спине влево, стать на колени, руки поднять вверх, выполнить покачивание кистями.*

Фрукты, овощи, грибы,

*Дети стоят на коленях, вынести правую ногу в сторону на каблук, руки раскрыть в сторону, после «сложится клубочком», руки поднять вверх, выполнить покачивание кистями.*

Сохранит их до зимы.

*Дети стоят на коленях, вынести левую ногу в сторону на каблук, руки раскрыть в сторону, после «сложится клубочком», руки поднять вверх, выполнить покачивание кистями. Встать с пола.*

#### Припев.

Ежик маленький зверек,

*Мелкий бег на носочках вокруг себя, корпус наклонен вниз «образ ежика»*

В глазках черный уголек.

*Наклон корпуса вперед, большие и указательные пальцы рук соединить, и поднести к глазкам.*

На еже иголочки,

*Прыжки на двух ножках, одновременно выполняя хлопки в ладоши.*

Как на колкой елочке.

*Поднять две руки вверх, и опускание рук по точкам.*

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля.

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля.

*Кружатся в паре на подскоках*

На еже игопочки,

*Прыжки на двух ножках, одновременно выполняя хлопки в ладоши.*

Как на колкой елочке.

*Поднять две руки вверх, и опускание рук по точкам.*

### **Проигрыш**

*Бегут в центр к корзинке, берут яблочки и возвращаются на свои места. Ручки за спинкой. Яблоко в правой руке.*

### **2 куплет**

Сладенькие яблочки,

*Вынести правую ногу в сторону на каблук, одновременно раскрыть правую руку в сторону, показывая яблочко. После спрятать яблочко и выполнить топотушки на месте.*

Даст на завтрак мамочка.

*Вынести левую ногу в сторону на каблук, одновременно раскрыть правую руку в сторону, показывая яблочко. После спрятать яблочко и выполнить топотушки на месте.*

Очень любит фрукты еж,

*Показать яблочко зрителю, выполнив наклон корпуса вперед. Погладить левой ручкой по животу.*

Съест он все, что принесешь.

*Подбежать в центр зала к корзинке, положить яблочко, и прибежать на свои места, удивляясь «яблочка - нет»*



### **Припев.**

Ежик маленький зверек,

В глазках черный уголек.

На еже иголки

Как на колкой елочке.

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля.

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля.

На еже иголки,

Как на колкой елочке.

*Повторить движения, описанного выше припева.*

### **Проигрыш**

*Дети на четвереньках передвигаются к корзинке, берут яблока, и красиво замирают около корзинки.*



### **Танец «Вдвоем под зонтом»**

Музыка и слова неизвестного автора

#### **Трек 6.2 и 6.3**

*И.п. дети стоят парами по кругу по линии танца, в руках зонт – один на двоих.*

#### **1 куплет**

Вместе с другом мы идем,

По тропиночке вдвоем.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля,

По тропиночке вдвоем .

*Дети парами идут по кругу под одним зонтом.*

#### **Проигрыш**

*Мальчик держит двумя руками зонт, девочка оббегает мальчика под зонтом, и берет зонт из рук мальчика в свои руки.*

## **2 куплет**

Вот под зонт спрячусь я,

Ты дружок, найди меня!

Ля-ля-ля, ля-ля-ля,

Ты дружок найди меня.

*Девочки немножко оббегают назад, присаживаются на корточки, и прячутся за зонтами. Мальчики идут боковым галопом по кругу, и возвращаются к своим девочкам.*

## **Проигрыш**

*Смотрят «из под козырька вправо, затем влево. Удивляются, раскрывая руки в стороны, и вынося ножку на каблук в сторону. Сначала правую, затем левую.*

## **3 куплет**

Вижу зонт, иду в кружок,

Где любимый мой дружок?

*Мальчики, идут в круг к девочкам высоко поднимая ножки.*

Ля-ля-ля, ля-ля-ля,

Где любимый мой дружок?

*Мальчики обходят вокруг своих девочек, и возвращаются во внешний круг, спиной к девочкам.*

## **Проигрыш**

*Смотрят «из под козырька вправо, затем влево. Удивляются, раскрывая руки в стороны, и вынося ножку на каблук в сторону. Сначала правую, затем левую.*

## **4 куплет**

Обернись назад в кружок,

Я под зонтиком , дружок.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля,

Ты нашел меня дружок!

*Девочки выглядывают из-за зонта, затем мальчики поворачиваются назад, смотрят на девочек, а те прячутся. Повторить несколько раз.*

### **Проигрыш**

*Девочки идут к мальчикам, и становятся в пары под зонт.*

### **5 куплет**

Станем снова мы в кружок,

Под зонтом пойдем, дружок

Ля-ля-ля, ля-ля-ля,

Обними меня, дружок.

Дети идут по кругу под зонтом, высоко поднимая колени.

### **Проигрыш**

*Девочка держит зонт, мальчик оббегает девочку и обнимает ее.*



## **Танец «Остров детства»**

Музыка и слова неизвестного автора

### **Трек 6.4 и 6.5**

### **1 куплет**

До свидания, детский садик, до свидания,

До свидания, мы уже не малыши.

*Дети идут вперед высоко поднимая согнутые ноги в коленях, правой ручкой машут «до свидания» Останавливаются в линиях в шахматном порядке.*

И сегодня, наш любимый на прощание,

*Раскрыть правую руку в сторону, раскрыть левую руку в сторону, хлопки над головой, отрывая пяточки от пола.*

Говорим тебе: «Спасибо от души».

*Руки положить на грудь, выполнить два шага назад. Руки в стороны, и поклон.*

### **Припев**

Детский сад, легко и просто

*Мальчик дает девочке правую руку, девочка кладет левую руку на руку мальчика. Соединенные руки отвести в сторону – назад, одновременно, девочка правую ногу, а мальчик левую вынести в сторону вперед. Вернуться в исходное положение, поднимаясь на носочки.*

Нам с тобой, нам с тобой.

*Повторить еще раз, выше описанное движение.*

Детский сад, как чудо-остров,

Наш родной, наш родной.

*Подскоки в паре, вокруг себя.*

### **2 куплет**

До свидания, детский садик снова лето,

Нас встречает увлекая за собой.

Но всегда мы будем помнить, что есть где-то,

Детский садик, верный друг наш дорогой.

*Дети идут по кругу, по линии танца, боковым галопом. На конец музыкальной фразы, останавливаются лицом друг к другу, мальчик во внутреннем кругу, девочки во внешнем.*

### **Припев**

Детский сад, легко и просто,

*Четыре шага назад друг от друга, 4 хлопка перед собой.*

Нам с тобой, нам с тобой.

*Покружится вокруг себя на носочках, присесть.*

Детский сад, как чудо-остров,

*Четыре шага вперед друг от друга, 4 хлопка перед собой.*

Наш родной, наш родной.

*Покружится вокруг себя на носочках, присесть.*

### **3 куплет**

До свидания, детский садик, до свидания,

До свидания, детский садик, не грусти.

*Дети свободно шагая по залу, перестраиваются на свои места в линии, в шахматном порядке, лицом на зрителя. Одновременно ручкой машем «до свиданья»*

Мы всегда с тобой и все твои задания,

*Раскрыть правую руку в сторону, раскрыть левую руку в сторону, хлопки над головой, отрывая пяточки от пола.*

С честью выполним на жизненном пути.

*Руки положить на грудь, выполнить два шага назад. Руки в стороны, и поклон.*

### **Припев**

Детский сад, легко и просто

Нам с тобой, нам с тобой.

Детский сад, как чудо-остров,

Наш родной, наш родной.

Детский сад, легко и просто

Нам с тобой, нам с тобой.

Детский сад, как чудо-остров,

Наш родной, наш родной.

*Повторить движение первого припева, описанного выше.*

Детский сад, детский сад,

Наш родной, наш родной.

*Дети выполняют шаги назад, и машут ручкой «до свидания»*



## **Танец «Выпускной вальс»**

Музыка и слова Т.Петровой

### **Трек 6.6 и 6.7**

*И.п. дети стоят парами по кругу, руки в положении «стрелочка» Мальчики во внешнем кругу, девочки во внутреннем кругу.*

### **Проигрыш**

*Дети парами идут по кругу по линии танца, руки в положении «стрелочка» На последние 4 такта кружатся в паре, положение рук «лодочка»*

### **1 куплет**

В детский сад мы пришли малышами,

Здесь мы стали единой семьёй.

Поначалу скучали по маме,

И хотелось скорее домой.

*Дети выполняют «шеен» мальчики по линии танца, девочки против линии танца.*

Здесь мы дружно играли и пели,

*Дети стоят лицом друг к другу, боком к центру круга. Положение рук «лодочка» Поднять соединенные руки, которые ближе к зрителю, одновременно вынести ножку на носочек (которая ближе к зрителю) Повторить все с другой ноги и руки.*

Нас учили добром дорожить.

*Девочки кружатся под левой ручкой мальчика.*

Мы выросли, а годы летели,

*Дети стоят лицом друг к другу, боком к центру круга. Положение рук «лодочка» Поднять соединенные руки, которые ближе к зрителю, одновременно вынести носочек на носочек (которая ближе к зрителю)  
Повторить все с другой ноги и руки.*

Вот и в школу пора уходить.

*Девочки кружатся под левой ручкой мальчика.*

### **Припев**

Пусть кружит нас вальс выпускной в этом мае,

И запах сирени стоит в нашем зале!

*Девочки идут вальсовым шагом или легким бегом на носочках против линии танца. Мальчики – по линии танца. На конец музыкальной фразы, пары встречаются, и становятся в пару, лицом друг к другу. Мальчики во внешний круг, девочки во внутренний круг.*

И радость, и грусть наполняют сердца.

*Правой ногой шаг друг к другу, руки в положении «окошко», левая нога, сзади делает «точку» Приставить правую ногу в и.п. Меняются местами легким бегом на носочках.*

Не забыть, детский сад, нам тебя никогда!

*Повторить выше описанное движение.*

### **2 куплет**

В уголке загрустили игрушки,

*Выполнить в паре баянсе вправо – влево. Руки в положении лодочка.*

К ним другие ребята придут.

*Девочка по линии танца переходит к рядом стоящему партнеру, мальчик переходит к рядом стоящей партнерши, против линии танца.*

До свиданья, друзья и подружки,

*Выполнить в паре баянсе вправо – влево. Руки в положении лодочка.*

Малыши вам скучать не дадут.

*Девочка возвращается к своему партнеру, мальчик возвращается к своей партнерши.*

Всем спасибо за ласку, заботу,

До свиданья, родной детский сад!

*Дети кружатся в паре. Девочка правую руку кладет мальчику на плечо, мальчик девочке правую руку на талию. Свободная рука девочки на юбке, у мальчика за спиной.*

Жди нас в гости в любую погоду.

*Шаг с переступанием друг к другу по диагонали - вправо, и вернуться в исходное положение, тем же шагом.*

Вспоминай нас, своих дошколят.

*Шаг с переступанием друг к другу по диагонали - влево, и вернуться в исходное положение, тем же шагом.*

### **Припев**

*Повторить движение припева, описанного выше.*



### **Танец «А, у нас выпускной»**

Музыка А.Комарова, слова Т.Рядчиковой

#### **Трек 6.8 и 6.9**

**И.п.** *дети стоят колоннами. Колонны девочек по краям с правой и левой стены. Колонны мальчиков – внутри.*

#### **1 куплет**

Сегодня денёк знаменательный,

*Девочки подскоками двигаются вперед на зрителя.*

Сегодня у нас выпускной.

*Подскоки вокруг себя, ручки поднять вверх.*

Подружки, друзья и приятели,



*Мальчики подскоками двигаются вперед на зрителя к своим девочкам.  
Девочки в это время выполняют хлопки возле правого и левого уха.*

Покинем мы садик родной.

*Мальчики выполняют подскоки вокруг себя, подняв руки вверх, девочки продолжают выполнять хлопки в ладоши.*

### **Припев**

Детский сад, детский сад,

Самый тёплый на свете дом.

*Девочки, проходят боковым галопом - боком, между внутренними колоннами мальчиков. Мальчики в это время выполняют легкие приседания и хлопки над головой.*

Детский сад, детский сад,

Мы согреты твоим теплом.

*Мальчики и девочки кружатся в парах на подскоках*

### **2 куплет**

Шары разноцветною стайкою,

*Пары, держатся за руки, и выполняют быстрые переступающие шаги друг от друга, затем друг к другу, со сгибанием и разгибанием рук в локтях.  
Повторить еще раз данную комбинацию.*

Отпустим мы ввысь в облака,

*Девочка кружится под левой рукой мальчика.*

Нам солнышко жёлтой медалькою

Блестит озорно свысока.

*Повторить выше описанные движения второго куплета.*

### **Припев**

Детский сад, детский сад,

Самый тёплый на свете дом.

Детский сад, детский сад,

Мы согреты твоим теплом.

*Повторить движения припева, описанных выше, только теперь мальчики выполняют галоп, идя вдоль боковых стен, а девочки хлопают в ладоши над головой.*

### **Проигрыш**

*Дети выполняют подскоки в паре перестраиваясь на круг. В конце музыкальной фразы дети останавливаются лицом друг к другу. Мальчики во внутреннем кругу, девочки во внешнем.*

### **3 куплет**

Закончилось детство беспечное,

В него не вернуться назад.

«Моторчик» руками вправо – влево.

Мы скажем спасибо сердечное

Тебе, милый наш детский сад.

*Три пристанных шага вправо с выносом ноги на каблук и одновременным хлопком в ладоши возле правого уха. Повторить всю комбинацию еще 3 раза, чередуя направление вправо – влево.*

### **Припев**

Детский сад, детский сад,

Самый тёплый на свете дом.

Детский сад, детский сад,

Мы согреты твоим теплом.

*Девочки разворачиваются лицом к зрителю, и выполняют покачивание корпусом, с переносом тяжести тела с одной ноги на другую. Руки подняты вверх и выполняют также покачивание вправо – влево. Мальчики в это время бегут за шариками, которые лежат на заднем плане зала.*

Детский сад, детский сад,

Самый тёплый на свете дом.

Детский сад, детский сад,

Мы согреты твоим теплом.

*Дети кружатся с шарами, подбрасывая их вверх.*



## **Вальс «Волшебная встреча»**

Музыка и слова неизвестного автора

### **Трек 7.1 и 7.2**

*И.п. дети стоят у центральной сцены. Мальчики в 6 точке, девочки в 4 точке зала. Пары выходят, встречаются на середине зала, ручки «стрелочкой»*

### **1 куплет**

Вот и настал миг прощанья,

Нам расставаться пора.

Неумолимое время,

Так быстротечно всегда.

Мы потрудились немало,

Чтобы прошла веселей.

*Дети идут вальсовым шагом, перестраиваясь из рисунка «колонны парами» в один общий круг.*

Эта волшебная встреча,

*Выполняют поочередно поклон друг другу, сначала мальчик, затем девочка.*

Старых и новых друзей.

*Кружатся в паре на носочках, ручки «лодочкой» один оборот. И поворачиваются лицом друг к другу, стоя в одном кругу.*

### **Припев**

Мы не забудем этот час,

*Разворот друг от друга, на 180 градусов, соединенные руки, вынести «стрелочкой» вперед, свободная рука раскрывается в сторону, у девочек к зрителям у мальчиков во внутрь круга. Девочка правую ногу отводит в сторону, мальчик левую. Вернуться в и.п., соприкасаясь ладошками.*

Рады, что снова видим вас,

*Повторить еще раз выше описанное движение.*

Рады тому, что мы поем вам в этот вечер!

*Вальсовые шаги в паре, друг к другу, друга от друга.*

Но лишь закончится концерт,

В зале зажжется яркий свет,

Мы с нетерпением будем ждать,

ждать новой встречи!

*Повторить еще раз все выше описанные движения припева.*

## **Проигрыш**

*Покружиться в паре положение рук «лодочка».*

## **2 куплет**

Музыка нежно и просто,

*Два вальсовых шага в паре, по кругу, ручки стрелочкой. Свободная рука мальчика – за спиной, у девочки на юбочке.*

Нас за собою ведет.

*Пары останавливаются, поднимают соединенные руки вверх, и девочка кружится на месте.*

Жить на земле очень скучно,

*Два вальсовых шага в паре, по кругу, ручки стрелочкой. Свободная рука мальчика – за спиной, у девочки на юбочке.*

Если душа не поет.

*Пары останавливаются, поднимают соединенные руки вверх, и девочка кружится на месте.*

Стихнут рояль и гитара,

*Два вальсовых шага в паре, по кругу, ручки стрелочкой. Свободная рука мальчика – за спиной, у девочки на юбочке.*

Скрипки устанут играть.

*Пары останавливаются, поднимают соединенные руки вверх, и девочка кружится на месте.*

Но в нашем сердце их струны,

*Два вальсовых шага в паре, по кругу, ручки стрелочкой. Свободная рука мальчика – за спиной, у девочки на юбочке.*

Будут все так же звучать!

*Пары соединяют ручки «лодочкой» и кружатся вместе.*

### **Припев**

Мы не забудем этот час,

Рады, что снова видим вас,

Рады тому, что мы поем вам в этот вечер!

Но лишь закончится концерт,

В зале зажжется яркий свет,

Мы с нетерпением будем ждать, ждать новой встречи!

*Повторить движения в выше описанном припеве.*

### **Проигрыш**

*Вальсовый шаг друг к другу, друг от друга, руки в положении «окошко».  
Покружиться в паре положение рук «лодочка».*

**Каталог наших курсов с практическим материалом и сертификатом (72 часа)**

<https://drive.google.com/file/d/1wmqnrOJQ6ujB-EW-JcMf0790rix7coY/view>