**Использование нетрадиционной техники рисования Эбру в развитии творческих способностей дошкольников**

- Современного ребёнка сложно заинтересовать стандартным набором изобразительных материалов и техник, уровень умственного развития и потенциал нового поколения требует новых идей в творчестве. Добиться успеха помогает аква анимация – эбру, так как в этой технике практически нельзя сделать ошибку. Также приоритетной является проблема сохранения и укрепления здоровья ребенка. Мы живем в эпоху пандемии, важно сохранить эмоциональное благополучие детей. На помощь приходит внедрение инновационного метода оздоровления детей с помощью арт-терапии эбру.  
  
**Что же такое Эбру?**  
Древнее восточное искусство, представляющее собой рисование несмешивающимися красками на поверхности густой воды с последующим переносом на бумагу.  
  
В основе метода Эбру – правильные, природные формы, главным образом круг. Каждая капля, которая попадает в воду, растекается в круг, который мы можем преобразовать абсолютно в любую желаемую форму.  
  
Эбру называют «бумагой с облаками» или «бумагой с волнами». Известны такие названия, как «танцующие краски», «облака и ветер», «плавающие краски», «бумажное мраморирование». Предположительно искусство Эбру возникло в Индии, получило развитие в Турции и постепенно появилось в Европе (в частности, во Франции). Искусство пришло в 17 веке под названием «Турецкая бумага». Мраморная бумага пользовалась особым спросом при оформлении документов и частной переписки. Помимо эстетической функции, она имела весьма серьезное практическое значение – защищала документы от подделки.  
  
Всего существует **7 видов техник эбру**, с детьми используются 4 техники ("Фантазийное", "Баттал эбру", "Соловьиное гнездо", "Эбру шаль" - используют с детьми)  
  
**«Осветленное Эбру»** - используют для создания фона, краску разводят большим количеством воды  
  
**«ФАНТАЗИЙНОЕ ЭБРУ»** - в этой технике рисуют все, что придумает художник.  
  
**«БАТТАЛ ЭБРУ»** - для создания этой техники краску разбрызгивают кистью на поверхность воды и тот узор, который получился, просто переносят на бумагу, ничего при этом не изменяя.  
  
**«Хатип Эбру»** - на поверхность воды последовательно наносят несколько капель краски так, чтобы центры каждой из них совпадали. Затем с помощью шила придают этим кругам разнообразную форму, чтобы получился цветочный орнамент.  
  
**«СОЛОВЬИНОЕ ГНЕЗДО»** - краску разбрызгивают на поверхность воды, после чего берут шило и делают им круговые движения.  
  
**«ЭБРУ ШАЛЬ»** - краску разбрызгивают на поверхность воды, с помощью расчески формируют рисунок, проводят им по поверхности влево-вправо или вверх-вниз, затем поэтому же рисунку делают круговые движения шилом.  
  
**«Эбру с надписью»**- одна из самых сложных техник, требует много времени и терпения, высокого уровня мастерства. Вначале делается сама картинка (как фон) в технике Эбру, а затем с помощью трафарета наносится надпись.  
  
**Необходимые материалы для работы в технике эбру**.

Для создания густой основы используют особый растительные компоненты -это воск из нектара растения Астралагус или экстракт гевеи, порошок корней орхидеи или экстракт морских водорослей.  
  
Краски созданы на основе специальных цветных пигментов природного происхождения  
Инструменты: кисти, шило (металлическое, деревянное); гребень (деревянный), расческа для Эбру (пластмассовая); поддон для Эбру; бумага (используются листы бумаги разных размеров, по размеру поддона)  
  
**Педагогические технологии используемые в эбру**  
**Здоровьесберегающая технология**. Техника Эбру является арт-терапией. Сам процесс направлен на релаксацию.  
  
**Традиционная (репродуктивная) технология.** Акварисование не требует предварительной подготовки. Техника Эбру не позволяет рисовать по образцу. Это дает толчок для творчества, проявления самостоятельности и выражению индивидуальности.  
  
**Технология «Коллективного обучения».** Рисование в данной технике полезно для неуверенных в себе детей, т.к. работа происходит в парах сменного состава, т.е. все обучают каждого и каждый всех. Активизируются межличностные отношения (ребёнок - ребёнок), которые способствуют реализации в обучении принципов непрерывной и безотлагательной передачи знаний.  
  
**Внедрение в дошкольное учреждение.**  
Занятия по рисованию в технике Эбру стоит включать в изобразительную деятельность в дошкольном учреждении. Поскольку такая работа требует развитой мелкой моторики и усидчивости, то практиковать её целесообразно со средней группы. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества в технике Эбру, дети получают возможность удовлетворить потребность в создании чего-то нового своими силами. Образовательный процесс выстроен по принципу от простого к сложному; материал осваивается в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха, ведь каждый ребенок – уникальная личность.  
  
Для детей рисование на воде похоже на мир фантазий, который воплощается в реальность. Каждый раз, рисуя новую картинку, они восторгаются не только чарующими изображениями, но и тем волшебным моментом, когда рисунок отразится на бумаге. Для них эта техника особенно полезна, так как она помогает развивать воображение, моторику, дисциплинирует и воспитывает терпеливость и усидчивость. Т.к. эбру настоящая арт-терапия, то нескольких минут контакта с водой хватает, чтобы ребенок выплеснул свои эмоции и отобразил свое настроение с помощью красок. С помощью воды дети учатся прислушиваться к своим желаниям, чувствуют уверенность, могут стать более раскрепощенным, а ведь это очень важно для детей, которые растут «закрытыми». В творческой деятельности с использованием нетрадиционной техники Эбру, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность.

