

|  |  |
| --- | --- |
| **«Найди пару»**  **Цель:**развивает навыки классифицирования и сортировки, зрительно-двигательную координацию, моторику рук, мыслительные навыки.  На стол выкладывают предметы, которые сочетаются друг с другом по каким-либо признакам. Перемешивают их. Детям предлагается взять любой предмет и найти к нему пару, а также объяснить, потом почему он считает эти предметы парными.  Собираются различные предметы, которые сочетаются друг с другом (карандаши, бумага, носок и ботинок, замок и ключ и т.д.). Раскладывают предметы на столе и перемешивают. Детей усаживают либо, деля на команды, либо в парах за стол, или по одному.  Взрослый выбирает любой предмет и просит ребенка найти ему пару (или ребенок выбирает предмет самостоятельно). Если ребенок находит пару, ее откладывают в сторону.  Берут следующий предмет и повторяют тоже самое. Игра продолжается до тех пор, пока все предметы не будут собраны по парам. Вместо предметов можно использовать картинки с предметами. | **«Как живешь?»**  **Цель:**развивать у детей умения правильно описывать движения и проговаривать одновременно, мыслительные навыки, координацию движения.  Выбирается ведущий. Ребенок показывает движения, а остальные дети повторяют за ним. Игру можно усложнить разделить детей на команды и под руководством взрослого команды выполняют движения. Во время игры можно включить негромкую музыку.  Как живешь? Вот так!  *Показать большие пальцы обе их рук, направленные вверх.*  Как идешь? — Вот так!  Маршировать.  Как бежишь? — Вот так?  Бег на месте.  Ночью спишь? — Вот так!  *Ладони соединить и поло жить на них голову (щекой)*  Как берешь? — Вот так!  Прижать ладонь к себе.  А даешь? — Вот так!  *Выставить ладошку вперед.*  Как шалишь? — Вот так!  *Надуть щеки и кулачками мягко ударить по ним.*  Как грозишь? — Вот так!  *Погрозить пальцем вперед, или друг другу.* |
| **«Скажи наоборот»**  **Цель:**учить быстро, находить слова противоположные по значению, развивать память, умственные способности. Пополнять словарный запас ребенка.  Дети стоят по кругу, бросают и ловят мяч с названием слов-антонимов.  аккуратный - неряшливый  белый - черный  бледнеть - краснеть  блестеть - мерцать  близкий - далекий  богач - бедняк  большой - маленький  быстрый - медленный   верный - ошибочный  веселый - грустный, печальный, скучный  ветреный - безветренный ветхий - новый  вопрос - ответ восход - закат  высокий - низкий  гасить - зажигать  гладкий - шершавый  гласный - согласный  глубокий - мелкий  говорить - молчать  город - село, деревня  горький - сладкий  горячий - холодный  греть - охлаждать  грязь - чистота  делать - бездельничать  день - ночь  добро – зло. | **«Щука»**  **Цель:**координация речи с движением, развитие общих речевых навыков, обогащение словаря, развитие творческого воображения и двигательной подражательности, обучение элементам пантомимы.  Игра проводится с мячом. Дети стоят по кругу. Выбирается Щука. Она выходит на середину круга.  Мимо леса мимо дач,  Плыл по речке  красный мяч.  Увидала щука: —  Что это за штука?  Хвать, хвать.  Не поймать.  Мячик вынырнул опять.  Он пустился  дальше плыть.  Выходи, тебе водить!  На первые четыре строки стихотворения дети перекатывают мяч от одного к другому через центр круга (мимо Щуки). На пятую строку стихотворения мяч перекатывается Щуке, которая берет мяч, произнося текст шестой строки, и как бы разглядывает мяч.  На первые три строки второй строфы стихотворения Щука ударяет мячом об пол, произнося этот текст, на четвертую строку она перекатывает мяч снова детям, которые продолжают перекатывать его снова от одного к другому через середину. Тот ребенок, на которого пришлись слова «Тебе водить», выходит с мячом в середину. Он становится Щукой. Игра повторяется. |
| **«Челночок»**  **Цель:**Развивать физические качества, коллективизм, умение действовать по сигналу.  Пройти нужно так чтобы не задеть ворота, дети держат друг друга за руки.  Все играющие встают парами лицом друг к другу и берутся за руки - это ворота. Дети из последней пары проходят под воротами и встают впереди колонны, за ними идет следующая пара. | **«Колобок»**  **Цель:**упражнять детей в координации и ориентировке в пространстве при выполнении разных заданий, развивать слуховое внимание через игру.  Мяч для этой игры может быть любого размера. Покидать свое место игрокам нельзя. Участники становятся в круг на расстоянии вытянутых рук друг от друга. В центре круга — водящий. Игроки один другому ногами передают мяч, а водящий старается перехватить его. Они могут плавно перекатывать мяч, отбивать, делать обманные движения. Нельзя только брать его в руки. А водящий может поступать как угодно; задержать мяч ногой, рукой, выбить за круг, достаточно даже слегка прикоснуться к нему.  Если водящему удастся задержать мяч, он становится на место того игрока, от которого к нему попал мяч. |
| **«Кто ушел?»**  **Цель:**Развивать внимательность, сообразительность. Умение быстро найти недостающего.  Запрещается подглядывать, можно назначить ведущего ребенка.  Дети строятся в круг. Водящий встает в центре круга и закрывает глаза. Педагог дотрагивается до одного из играющих, стоящих в круге, и он тихо выходит из зала. Педагог разрешает водящему открыть глаза и спрашивает у него: «Отгадай, кто ушел?» Если водящий отгадал, то он встает в круг и выбирает другого водящего. Если не отгадал, то снова закрывает глаза, а выходивший из зала занимает своё прежнее место в кругу. Водящий, открыв глаза, должен назвать его. | **«Хоровод»**  **Цель:**Развивать навык действовать по сигналу или под музыку, координацию движений. Внимательно слушать задания педагога. Ведущего можно выбрать ребенка с помощью считалки.  Играющие образуют два круга, один внутри другого, и берутся за руки. По сигналу педагога они начинают движение в заданную сторону (ходьба или медленный бег). Можно предложить ритмическую ходьбу под песню или музыкальное сопровождение: «хоровод», «Ручеек»  Совершенствовать умение действовать по сигналу, развивать координацию движений. Нельзя размыкать руки.  Дети идут в колонне по двое. По команде педагога «Ручеёк» дети останавливаются, берутся за руки и поднимают руки вверх. Каждая пара, начиная с последней, одна за другой пробегает внутри (под руками) и становится впереди, поднимая руки вверх. |
| **«Шмель»**  **Цель:**упражнять детей в координации и ориентировке в пространстве при выполнении разных заданий. Развивать слуховое внимание через игру.  Мяч откатывать только руками; нельзя ловить, задерживать мяч.  Играющие сидят по кругу. Внутри круга по земле перекатывается мяч. Играющие руками откатывают его от себя, стараясь осалить другого (попасть в ноги). Тот, кого коснулся мяч (ужаленный), поворачивается спиной к центру круга и в игре не участвует, пока не будет осален другой ребенок. Тогда он вступает в игру, а вновь ужаленный поворачивается спиной в круг. | **«Узнай по голосу»**  **Цель:**развивать координацию, внимание, умение работать в коллективе.  Водящему не открывать глаза, пока не назовет позвавшего. В это время всем соблюдать тишину.  «Мы немножко порезвились,  По местам все разместились.  Ты,…(имя), отгадай,  Кто позвал тебя, узнай».  Ведущий закрывает глаза. Дети идут по кругу, водящий стоит в середине круга. С окончанием слов дети останавливаются. Воспитатель показывает на кого-нибудь из играющих. |
| **«Водяной»**  **Цель:**Развивать координацию движений, слух, физические качества.  Дедушка - Водяной!  Что сидишь ты под водой?  Выйди, выйди хоть на час.  Угадай кого из нас!  Запрещается подглядывать. Можно усложнить игру - выбрать 2 водяного.  Дети стоят в кругу, водяной в центре. Дети идут по кругу и говорят слова, после слов: - выйди, выйди... водяной идет с закрытыми глазами, руки вперед, кого заденет, того и угадывает. | **«Летает - не летает»**  **Цель:**Развивать координацию, внимание, умение работать в коллективе.  Тот, кто неправильно поднял руки, считается проигравшим.  Дети идут в колонне по одному. Педагог называет различные предметы. Если предмет летает, например самолет, птица, то дети должны поднять в стороны руки и взмахнуть ими, как крыльями, если предмет не летает, то они не должны поднимать рук. |
| **«Холодно горячо»**  **Цель:**Развивать слуховые качества, физические качества.  Запрещается подглядывать, когда ведущий прячет предмет.  Водящий выходит из зала, дети прячут предмет. После этого водящий входит и ищет предмет. А дети ходят за ним и говорят:  холодно…тепло,…горячо…помогая найти спрятанный предмет. | **«Топор»**  **Цель:**развивать физические качества, коллективизм, умение действовать по сигналу.  Ведущему нельзя показывать, кому он дал предмет.  Взял Егор в углу топор, С топором пошел во двор.  Стал Егор чинить забор ,Потерял Егор топор.  Вот и ищет до сих пор, Поищи и ты топор!  Ведущий (сначала взрослый) прячет в ладонях одного из играющих маленький предмет (топорик). Стихотворение произносят хором. Тот из играющих, на кого пришлось слово топор, идет его искать |
| **«Найдите различия»**  **Цель:**развивать внимание, память, умение действовать по сигналу.  Ведущий должен определить, что изменилось у игроков. Тот, у кого он нашел больше всего изменений, и будет водить.  Все садятся в круг. Для игры нужно, чтобы играющие внимательно осмотрели друг друга. Когда ведущий выходит из комнаты, участники должны произвести небольшие перемены в своем облике: заколоть волосы, забинтовать палец, расстегнуть пуговицу. | **«Чем все закончилось»**  **Цель:**развивать память, умственные способности. Пополнять словарный запас ребенка.  В игре используется сказочный сюжет. Прочитайте начало сюжета и попросите продолжить его. Осенним солнечным днем отправились зайчонок и ежонок в лес по грибы. Зайчонок поднял красивый березовый лист и увидел гриб. «Я нашел гриб в красной шапке!» - радостно закричал он. Ежонок посмотрел на гриб и сказал…. |
| **«Статуи»**  Нужно кидать мяч прямо в руки. Внимательно слушать ведущего.           Эту игру лучше играть большим мячом.  Игроки становятся по кругу и перебрасывают мяч друг другу руками. Кто не поймает мяч, получает наказание: продолжает игру, стоя на одной ноге.   Если   в такой   позе   ему удается поймать мяч, то наказание   снимается; он   становится на обе ноги.  Если же совершается   еще   одна   ошибка, игрок становится на одно колено. При третьей ошибке он опускается на оба колена. Если в этом положении игрок поймает мяч, ему прощаются все наказания, и он   продолжает   игру, стоя   на обеих ногах. А если постигнет неудача, придется   выбыть   из игры. | **«Угадай, чей голос»**  **Цель:**развивать слуховые качества, физические качества.  Дети образуют круг. Водящий встает в центре круга и закрывает глаза. Не держась за руки, дети идут по кругу вправо (влево) и говорят:  Мы собрались в ровный круг, Повернемся разом вдруг,  А как скажем «Скок-скок-скок», Угадай, чей голосок  Слова «скок-скок-скок» произносит один из детей по указанию воспитателя. Водящий должен узнать, кто сказал эти слова. Если он отгадал, он встает на место произносившего слова. Если водящий не узнал голос, игра повторяется, а дети идут по кругу в другую сторону |
| **«Береги руки»**  Играющие образуют круг, стоя на расстоянии одного шага друг от друга. Воспитатель назначает одного водящего, который становится в середине круга.  Дети вытягивают руки вперед ладонями вверх.  По сигналу воспитателя: «Береги руки!» водящий старается коснуться ладоней одного из играющих.  Как только стоящий в кругу ребенок заметит, что водящий хочет коснуться его рук, он тотчас прячет их за спину.  Те дети, до ладоней которых дотронулся водящий, считаются проигравшими. Когда появятся 2-3 проигравших, водящий выбирает вместо себя другого ребенка (но не из числа проигравших) и меняется с ним местом. | **«Золотые ворота»**  Назначаются двое ведущих. Они встают, взявшись за руки, и поднимают их вверх, показывая ворота. Все остальные участники проходят через ворота, проговаривая:  Золотые ворота  Пропускают не всегда.  Первый раз прощается,  Второй раз — запрещается,  А на третий раз Не пропустим вас.  Ведущие опускают руки по окончании стиха. Перед кем закрылись ворота, тот участник встает вместе с ведущими, поднимают руки.  Игра продолжается до тех пор, пока все участники не превратятся в ворота. |
| **«Найди и промолчи»**  Дети стоят в шеренге лицом к воспитателю.  Он предлагает им повернуться и закрыть глаза, а сам в это время прячет какой-нибудь предмет.  По разрешению воспитателя дети поворачиваются, открывают глаза и приступают к поискам спрятанного предмета. Нашедший предмет подходит к воспитателю и тихо, на ухо говорит, где он его нашел. Если ребенок сказал правильно, он отходит в сторону.  Игра продолжается до тех пор, пока все дети не найдут предмет. | **«Ладошки»**  Двое играющих становятся друг против друга.  Играющие одновременно хлопают в ладоши, а потом соединяют ладони перед собой (правую с левой, левую с правой). Потом ладони соединяют накрест — правую с правой, левую с левой. Затем хлопок — и снова ладони вместе.  Сначала движения проделываются медленно, а потом все быстрее и быстрее до тех пор, пока ладони не спутаются. Тогда игра начинается сначала. |
| **«Мяч»**  Дети стоят в кругу или врассыпную.  Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.  Десять, девять, (Хлопают в ладоши.)  Восемь, семь, (Шлепают по коленям.)  Шесть, пять, (Хлопают.)  Четыре, три, (Шлепают.)  Два, один. (Хлопают.)  Мы с мячом (Прикрывают глаза то внутренней, то внешней стороной ладони.) Играть хотим.  Только надо  Нам узнать: (Хлопают на каждое слово.)  Мяч кто будет (Топают на каждое слово.)  Догонять. (Приседают.) | **«Мы по Африке гуляли»**  Дети стоят в кругу или врассыпную.  Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.  Мы по Африке гуляли (Топаем ногами.)  И бананы собирали. (Изображают, как собирают бананы.)  Маме дам, папе дам (Стучим по правому, затем по левому колену.)  И себя не обделям. (Стучим правой, левой рукой по груди.)  Вдруг огромная горилла (Обводим большой круг руками.)  Чуть меня не раздавила. (Стучим правой, левой рукой по груди.)  Маме дам, папе дам (Стучим по правому, затем по левому колену.)  И себя не обделям. (Стучим правой, левой рукой по груди.) |
| **«Лягушка»**  Положить руки на пол (стол). Одну ладошку сжать в кулак, другую положить на плоскость стола.  Одновременно менять положение рук. Усложнение упражнения состоит в ускорении. | **«Зеваки»**  Дети образуют круг и идут по кругу друг за другом.  По сигналу водящего: «Стоп!» останавливаются, четыре раза хлопают в ладоши, поворачиваются на 180° и начинают движение в обратную сторону. Совершивший ошибку выходит из игры. |
| **«Кто ушел?»**  Дети стоят в кругу или полукругом.  Воспитатель предлагает одному из играющих запомнить тех, кто находится рядом (5—6 человек), а затем выйти из комнаты или отвернуться и закрыть глаза.  Один ребенок прячется.  Воспитатель говорит: «Отгадай, кто ушел?» Если ребенок отгадает, то выбирает кого-нибудь вместо себя. Если ошибется, то снова отворачивается и закрывает глаза, а тот, кто прятался, возвращается на свое место. Отгадывающий должен его назвать. | **«Кружочек»**  Дети образуют круг, ходят хороводом и произносят:  Кру-кру-кружочек,  Сыграй во рожочек,  Раз, два, три —  Таня, перевернись ты!  Названная по имени девочка (мальчик) должна повернуться на 180°. Игра продолжается. |
| **«Колечко»**  Дети стоят в кругу, а водящий — внутри круга. Он держит в ладонях колечко, которое незаметно пытается передать кому-либо из ребят. Ладошками, сложенными в лодочку, водящий по очереди раскрывает ладошки детей. Дети внимательно следят за действиями водящего и своих товарищей. А тот, кому досталось колечко, не выдает себя.  По сигналу водящего: «Колечко, колечко, выйди на крылечко!» — ребенок с колечком выбегает в центр круга. Он становится водящим.  Если дети заметили у него колечко до сигнала, то не пускают его в круг. Игру в этом случае продолжает прежний водящий. | **«Ипподром»**  Дети стоят в кругу или врассыпную.  Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.  Лошадка бежит, бежит. (Хлопаем руками по коленкам.)  Лошадка идет по траве. (Трем ладошки рук.)  А тут барьер (Набираем воздух в рот и ударяем по щекам.)  И еще барьер...  Действия меняются. Игра повторяется несколько раз. |
| **«Лавата»**  Дети образуют круг.  Не держась за руки, дети двигаются приставными шагами сначала в одну, а при повторе слов — в другую сторону, произнося:  Дружно мы танцуем —  Тра-та-та, тра-та-та,  Танец наш любимый —  Это лавата.  Ведущий говорит: «Мои пальчики хороши, а у соседа лучше». Дети берут друг друга за мизинцы и повторяют слова с движениями вправо-влево.  Затем водящий дает другие задания:  • Мои плечи хороши, а у соседа лучше.  • Мои уши хороши, а у соседа лучше.  • Мои глазки хороши, а у соседа лучше.  • Мои щеки хороши, а у соседа лучше.  • Моя талия хороша, а соседа лучше.  • Мои коленки хороши, а у соседа лучше.  • Мои пятки хороши, а у соседа лучше. | **«Горячие руки»**  Дети образуют круг.  Водящий встает в центре круга. Стоящие вокруг него играющие поднимают руки до уровня пояса и держат их ладонями вверх.  Водящий стремится осалить кого-нибудь по ладони. Играющие, спасаясь, быстро опускают руки. Тот, кого водящий осалит, становится водящим.  Если играющих много, водящими могут быть два, три человека. Играющие могут и не убирать руки, а поворачивать их ладонями вниз.  Игра проходит живее, когда водящий пытается быстро перемещаться по кругу в разных направлениях. |
| **«Кто приехал?»**  Дети стоят в кругу или врассыпную.  Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.  Кто приехал? (Складывают вместе ладошки и пальцы обеих рук, 4 раза хлопают кончиками больших пальцев.)  Мы, мы, мы! (Кончики больших пальцев прижаты друг к другу и неподвижны, кончиками остальных пальцев быстро и одновременно хлопают 3 раза.)  Мама, мама, это ты? (Хлопают кончиками больших пальцев.)  Да, да, да! (Хлопают кончиками указательных пальцев.)  Папа, папа, это ты? (Хлопают кончиками больших пальцев.)  Да, да, да! (Хлопаем кончиками средних пальцев.)  Братец, братец, это ты?  или:  Ах, сестричка, это ты? (Хлопают кончиками больших пальцев.)  Да, да, да! (Хлопают кончиками безымянных пальцев.)  Дедушка, а это ты?  или:  Бабушка, а это ты? (Хлопают кончиками больших пальцев.)  Да, да, да! (Хлопаем кончиками мизинцев.)  Все мы вместе,  Да, да, да! (Хлопаем в ладоши.) | **«Краски»**  Дети выбирают «хозяина» и двух «покупателей», все остальные играющие — «краски».  Каждая краска придумывает себе цвет и тихо называет его хозяину. Когда все краски выберут цвет, хозяин приглашает одного из покупателей.  Покупатель стучится:  — Тук-тук!  — Кто там?  — Покупатель.  — Зачем пришел?  — За краской.  — За какой?  — За голубой. Если голубой краски нет, хозяин говорит:  Иди по голубой дорожке,  Найди голубые сапожки,  Поноси да назад принеси!  Если же покупатель угадал цвет краски, он забирает краску себе.  Подходит второй покупатель, разговор с хозяином повторяется. Так покупатели проходят по очереди и разбирают краски.  Выигрывает покупатель, который угадал больше красок.  При повторении игры он выступает в роли хозяина, а покупателей выбирают играющие.  Покупатель не должен повторять дважды один и тот же цвет краски, иначе он уступает свою очередь второму покупателю. |
| **«Волшебное слово»**  Водящий показывает различные движения и обращается к играющим со словами: «Поднимите руки, стойте, присядьте, встаньте на носочки, шагайте на месте...» и т. д.  Играющие повторяют движения лишь в том случае, если водящий добавит слово «пожалуйста». Тот, кто ошибается, выходит из игры. | **«Земля, вода, воздух»**  Дети садятся в круг или в ряд.  Ведущий ходит между ними и, указывая по очереди на каждого, произносит слово: «Вода!». Ребенок, на которого он указал, должен назвать рыбу или животное, которое живет в воде.  Если водящий произнес слово «земля», ребенок называет того, кто живет на земле, если названо слово «воздух» — того, кто летает. |