

|  |  |
| --- | --- |
| **«Барашек»**  **Цели:**Обучение детей умению играть по правилам.  Воспитание внимательности и выдержки.  *Содержание:*Играющие стоят по кругу. «Барашек» - внутри круга. Дети идут по кругу со словами:  «Ты барашек, серенький  С хвостиком беленьким.  Мы тебя кормили  Мы тебя поили.  Ты нас не бодай  С нами поиграй  Поскорее догоняй». | **« За грибами»**  **Цель:** развитие общих речевых навыков, координация речи и движения, развитие  грамматического строя речи, введение в словарь глаголов «искать», «собирать»,  «срывать».  Все зверюшки на опушке ищут грузди и волнушки. Хоровод.  Белочки скакали , рыжики срывали. Скачут вприсядку, собирают воображаемые грибы.  Лисички бежали, лисички собирали. Бегут, собирают воображаемые грибы.  Скакали зайчатки, искали опятки. Скачут стоя, «собирают» грибы.  Медведь приходил мухомор раздавил. Идут вразвалочку, в конце строки топают  правой ногой. |
| **«Листья»**  **Цель:** координация речи с движениями.  Листья осенние тихо кружатся, Кружатся на цыпочках, руки в стороны.  Листья нам под ноги тихо ложатся. Приседают.  И под ногами шуршат, шелестят, Движение руками вправо – влево.  Будто опять закружиться хотят. Поднимаются, кружаться. | **«Дождик»**  **Цель:** координация речи с движениями.  Капля раз, капля два. Прыжки на носочках руки в стороны.  Очень медленно сперва. 4 прыжка.  А потом, потом, потом 8 прыжков.  Все бегом, бегом, бегом.  Мы зонты свои раскрыли, Руки развести в стороны.  От дождя себя укрыли. Руки над головой полукругом. |
| **« Овощи»**  Как – то вечером на грядке репа, свекла,  редька, лук поиграть решили в прятки , но  сначала встали в круг.  Идут по кругу, взявшись за руки, в центре  круга – водящий с завязанными глазами.  Рассчитались четко тут же :раз, два, три, четыре, пять,  Останавливаются, крутят водящего.  Прячься лучше, прячься глубже, ну а ты иди искать.  Разбегаются, приседают, водящий ищет. | **«Дроздок»**  **Цель:** координация речи с движениями, развитие речевых навыков.  Скок, скок, поскок, молодой дроздок. Дети стоят по кругу, сложив ладошки за спиной, имитируя хвостик, продвигаются вперед прыжками.  По водичку пошел, молодичку нашел. Идут по кругу мягким пружинным шагом.  Молодичка-невеличка Сужают круг.  Сама с вершок, Присаживаются.  Голова с горок. Расширяют круг. |
| **«Домашние птицы»**  **Цель:** координация речи с движением, развитие творческого воображения,  подражательности.  Наши уточки с утра - Кря-кря-кря! Кря-кря-кря..  Идут по кругу, вперевалочку подражая походке уток.  Наши гуси у пруда – Га-га-га! Га-га-га. Идут по кругу вытянув шеи вперед и  отставив руки- «крылья» назад.  Наши курочки в окно – Ко-ко-ко! Коко-ко Останавливаются, встают лицом в круг,  бьют руками по бокам.  А как Петя - петушок раним-рано поутру нам споет: ку-ка-ре-ку..  Встают лицом в круг, вытягивают шею вверх, поднимаются на цыпочки. | **«Шапочка аиста»**  **Цель:** координация речи с движениями, развитие речевых навыков.  Я над речкой гулял, здесь я шапку потерял:  новенькую шапку, тепленькую шапку, красненькую шапку.  Хоровод, в центре «аист», руки сложены за  спиной – «хвостик», идет по кругу, высоко  поднимая ноги, за кругом девочка с шапочкой.  Я на речку пришла, здесь я шапочку нашла.  Новенькую шапочку, тепленькую шапочку, красненькую шапочку.  Девочка поднимает высоко шапочку над головой, в конце песни говорит:  Ну попробуй догони, свою шапку отними. Аист догоняет девочку. |
| **«Дети и петух»**  **Цели:**Обучение детей умению безоговорочно и точно выполнять правила игры.  Развитие ловкости движений. Формирование радостных эмоций.  *Содержание:*Дети стоят в кругу. Один из детей стоит в центре круга, изображая петуха, идут по кругу со словами:  «Петушок - петушок,  Золотой гребешок,  Масляна головушка  Шелкова бородушка.  Что так рано встаешь?  Детям спать не даешь?»  После этих слов дети приседают на корточки и делают над головой «домики» из рук.  «Петух»  кукарекает три раза, дети разбегаются по залу, а «петух» их ловит. Первый пойманный ребенок становится «петухом». | **«Колпачок»**  **Цели:**Обучение детей различным танцевальным движениям.  Воспитание дружеских отношений друг к другу. *Содержание:*дети стоят в кругу. В центре один ребенок - «колпачок» сидит на корточках. Дети идут по кругу со словами:  «Колпачок, колпачок  Тоненькие ножки  Красные сапожки  Мы тебя поили,  Мы тебя кормили,  На ноги поставили  Танцевать заставили»  Дети останавливаются, хлопают в ладоши со словами:  «Танцуй, сколько хочешь  Выбирай, кого захочешь»  Ребенок — «колпачок» танцует и выбирает другого «колпачка». |
| **«Селезень»**  **Цель:** учить стоять в кругу, подпевать песни, воспитывать доброжелательное отношения друг к другу.  Содержание: Играющие строятся в круг, выбирают *«селезня»* и *«уточку»*. Дети идут по кругу, держась за руки, и поют:  Селезень утку догонял  Молодой утку загонял:  «Ходи, утица, домой,  Ходи, серая, домой!»  Селезень идет внутри круга по часовой стрелке, а Уточка за кругом против часовой стрелки. С окончанием пения селезень ловит уточку по типу игры *«кошки- мышки»*. Поймав *«Уточку»*, Селезень приводит ее в круг и целует в щеку. | **«Затейники»**  **Цели:**1. Обучение детей различным танцевальным движениям  2. Воспитание внимательности.  *Содержание:*Дети стоят по кругу, в центре затейник. Дети идут по кругу со словами:  «Ровным кругом  Друг за другом  Мы идем за шагом шаг.  Стой на месте  Дружно вместе  Сделаем вот так»  Дети останавливаются, затейник показывает движения. Дети повторяют его, затейник меняется. *Правил****о:***движения не должны повторяться. |
| **«Снежная баба»**  **Цель:** координация слова с движением, развитие творческого воображения.  Сегодня из снежного мокрого кома мы  снежную бабу слепили у дома.  Идут по кругу, катят воображаемый ком.  Стоит наша баба у самых ворот. «Рисуют» руками три круга , начиная с маленького.  Никто не проедет, никто не пройдет. Грозят указательным пальцем сначала  правой руки, потом левой.  Знакома она всей детворе, а Жучка все лает: «Чужой во дворе!».  Идут по кругу, последние слова говорит  один ребенок – Жучка. | **«Воробей»**  **Цель:** координация речи с движением. развитие творческого воображения,  подражательности.  Среди белых голубей скачет серый воробей. Дети идут по кругу изображая голубей ; в  центре один ребенок – он скачет , как воробей.  Воробушек – пташка, серая рубашка.  Откликайся, воробей, вылетай-ка, поскорей.  Дети встают лицом в круг, идут  приставным шагом. «воробей» пытается  «вылететь» из круга; «голуби», взявшись за руки, не выпускают его. |
| **«Маляры»**  **Цель:** координация речи с движением, развитие общих речевых навыков.  Маляры известку носят. Хоровод.  Стены кистью купоросят. Повернулись лицом в круг, движение  воображаемой кистью вверх – вниз.  Не спеша разводят мел. Наклонились, мешают кистью в ведре.  Я бы тоже так сумел. « красят». | **«С Новым годом!»**  **Цель:** координация речи с движением, развитие творческого воображения,  физиологического дыхания, выразительности речи.  С новым годом! С Новым годом!  Здравствуй, Дедушка Мороз! Кланяются.  Он из леса мимоходом елку нам уже принес. Хоровод.  На верхушке выше веток Лицом в круг, руки вверх.  Загорелась, как всегда, Опускают руки.  Самым ярким, жарким светом Снова поднимают руки.  Пятикрылая звезда. Опускают руки. |
| **«Зима прошла»**  **Цель:** координация речи с движением.  Воробей с березы на дорогу - прыг! Больше нет мороз, чик-чирик.  Ритмично прыгают по кругу, хлопают руками по бокам.  Вот журчит в канавке быстрый ручеек, Идут по кругу, взявшись за руки.  И не зябнут лапки –скок, скок, скок!  Высохнут овражки! Прыг, прыг, прыг!  Вылезут букашки – чик-чирик.  Ритмично прыгают по кругу сначала почасовой стрелке, потом – против. | **«Аисты и лягушки»**  **Цель:** учить стоять в кругу, подпевать песни, воспитывать доброжелательное отношения друг к другу.  Содержание: Дети делятся на две **группы** : *«аисты»* и *«лягушки»* - и располагаются на противоположных сторонах площадки. Аисты стоят на одной ноге, а Лягушки прыгают к ним со словами:  На одной ноге стоишь,  На болото ты глядишь,  А мы весело, прыг – скок,  Догони – ка нас, дружок!  Аисты догоняют Лягушек. На следующий раз дети меняются ролями. |
| **«Мыши водят хоровод»**  **Цели:** обучение детей различным танцевальным движениям; воспитание внимательности.  Содержание: Выбирают *«кота»*, который спит в кругу. Остальные дети-*«мыши»*.  Дети:  Мыши водят **хоровод**, а на печке дремлет кот.  Тише, мыши, не шумите, кота Ваську не будите!  Вот проснется Васька кот, разобьет весь **хоровод**!  *«Кот»* охотится на *«мышек»*.  Кого осалит, тот становится *«котом»*. | **«Солнышко»**  **Цель:** координация речи с движением, развитие общих речевых навыков.  Солнышко, колоколнышко, Стоят в маленьком кругу, шагают назад,  максимально расширяя круг, держась за руки.  Ты пораньше взойди Поднимают руки вверх, тянуться на носочках – вдох,  Нас пораньше разбуди. Опускают руки – выдох.  Нам в поле бежать, нам весну встречать. Хоровод. |
| **«Катай каравай»**  **Цель:** учить стоять в кругу, подпевать песни, воспитывать доброжелательное отношения друг к другу.  Содержание: Одному из детей завязывают глаза, потом поворачивают его несколько раз вокруг оси и, продолжая поворачивать поют:  Катай каравай,  Поворачивай, давай,  К лесу – куролесу,  В огород залезу,  Плетень изломаю,  Гряды ископаю.  Говори, слепой,-  Куда головой?  *«Слепой»* должен отгадать и назвать место, куда он повернут головой. Например, к стене, к окну и т. д. Если он отгадывает правильно, тот его место занимает другой участник. | **«Заря – зарница».**  **Цели:**Обучение детей умению четко произносить слова. Развитиесилы бега. Воспитание интереса к игре.  *Содержание:*Один из детей держит шест с прикрепленными на конце лентами. Все играющие берут по одной ленте. Один из участников - водящий - стоит вне круга. Дети идут по кругу с лентами в руках со словами:  «Заря - зарница  Красная девица  По полю ходила,  Ключи обронила  Ключи золотые  Ленты голубые  Раз - два, не воронь,  А беги как огонь».  С последними словами водящий дотрагивается до одного игрока. Они вдвоем бегут в разные стороны и обегают круг. Кто первым схватит оставленную ленту, победитель, а неудачник становится водящим. |
| **«Метелица»**  **Цели*:***Развитие двигательной активности. Формирование чувства равновесия.  *Содержание:*Играющие встают в круг. Каждый участник, не сходя с места кружится вокруг себя со словами:  «Мели, мели мельница  Жерновочки вертятся  Мели - мели, засыпай  И в мешочки набивай»  На последнем слове все должны остановиться и стоять не шевелясь. Тот, кто не сумеет вовремя остановиться и удержать равновесие, выходит из игры. Игра продолжается, пока не останется пара детей. | **«Чурилки»**  **Цели:**Развитие звукового восприятия.  Воспитание активности, интереса к игре.  *Содержание:*Играющие выбирают двоих. Одному завязывают глаза, другому дают колокольчик. Затем ведут хоровод вокруг них со словами:  «Трынцы - брынцы. Бубенцы  Позолочены концы.  Кто на бубенцах играет  Того жмурка не поймает».  После этих слов игрок с бубенцами начинает в них звонить и ходить в круге, а жмурка старается его поймать.  Как только жмурка его поймает,  их меняют другие игроки. |
| **«Карусель»**  **Цели:**Обучение детей умению двигаться в соответствии со словами.  Воспитание интереса к хороводным играм.  *Содержание:*Дети образуют круг, держась за руки, и идут по кругу сначала медленно, потом быстрее, переходя на бег.  «Еле - еле, еле - еле,  Закружились карусели,  А потом кругом, кругом  Все бегом, бегом, бегом.  Тише - тише, не спешите!  Карусель остановите!  Раз - два, раз - два  Вот и кончилась игра!»  Затем сменить направление и продолжить игру. | **«Веснянка»**  **Цель:** координация речи с движением, развитие общих речевых навыков, развитие  речевого дыхания.  А уж ясно солнышко припекло, припекло, Хоровод, медленно поднимая руки вверх.  И повсюду золото разлило, разлило. Хоровод, медленно опускают руки.  Ручейки по улице все журчат, журчат. Бегут по кругу, руки на поясе.  Журавли курлыкают и летят, летят. Поднимают высоко колени, руками  изображают взмахи крыльев. |
| **«Грядка»**  **Цель:** координация речи с движением, развитие общих речевых навыков  Я давно весну ждала, у меня свои дела. Хоровод.  Мне участок в огороде нынче мама отвела. Идут в противоположную сторону.  Я возьму свою лопатку и пойду, вскопаю грядку.  «Копают».  Мягкой грядка быть должна - это любят семена.  Рыхлят грядку граблями.  Посажу на ней морковку и редиску, а с  боков будут кустики бобов.  Идут по кругу, изображая, что  разбрасывают семена. | **«Береза»**  **Цель:** координация речи с движением, развитие речевого дыхания.  Береза, моя березонька. Хоровод.  Береза моя белая, береза моя кудрявая. Меняют направления.  Стоишь ты, березонька, Встали, подъем рук вверх, вдох.  Посредь долинушки. Опустили руки, выдох.  На тебе, березонька, Подъем рук, вдох.  Листья зеленые. Опустили руки, выдох.  Под тобой, березонька, Подъем рук вверх, вдох.  Трава шелкова. Опустили руки, выдох. |
| *«***Бабка Ёжка»**  **Цель:** учить стоять в кругу, подпевать песни, воспитывать доброжелательное отношения друг к другу.  Содержание:  В середину круга встает водящий –  Бабка Ежка, в руках у нее *«помело»*.  Вокруг бегают играющие и дразнят ее:  «Бабка Ежка костяная ножка  С печки упала, ногу сломала,  А потом и говорит: –  У меня нога болит.  Пошла она на улицу – раздавила курицу.  Пошла на базар – раздавила самовар.  Бабка Ежка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться *«помелом»*. К кому прикоснется – тот и замирает. | **«Огородник»**  **Цель**: развивать координацию, ориентацию в пространстве, развить координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи; обогащать двигательный опыт детей; воспитывать желание выразительно двигаться; быть аккуратным в движениях и перемещениях.  Содержание: Каждый из играющих называет себя каким– нибудь овощем: репой, свеклой, морковкой и т. д., и становится в круг. Выбирается *«огородник»* – выходит на середину круга и стучит палкой по земле *(полу)*. Его спрашивают:  – Кто там?  – Огородник!  – За чем пришел?  – За репой!  После этого ответа все ведут **хоровод**, приплясывают и поют:  Сверху репа зелена, посередке толста,  К концу востра, прячет хвост под себя.  Кто к ней не подойдет, всяк за вихор возьмет.  *«Огородник»* должен отгадать, кто из ребят назвал себя *«Репой»*. Если он угадывает верно, *«репа»* должна убегать, иначе *«огородник»* поймает ее. |
| ***«*Угадай, чей голосок»**  **Цели:**Развитие слухового восприятия, умения различать голоса сверстников.  Воспитание желания активно участвовать в играх.  *Содержание:*Один ребенок стоит в центре круга с закрытыми глазами. Дети идут по кругу со словами:  «Мы собрались в ровный круг  Повернемся разом вдруг,  А как, скажем: (говорит первый ребенок)  «Скок - скок - скок, угадай, чей голосок?»  Водящий должен узнать ребенка по голосу. Ребенок, чей голос узнали, становится водящим. Дети идут в другую сторону. | **«Тишина»**  **Цели*:***1. Обучение детей умению двигаться в соответствии со словами.  2. Воспитание дисциплинированности.  *Содержание:*играющие идут по кругу со словами:  «Тишина у пруда,  Не колышется вода,  Не шумят камыши  Засыпайте малыши».  По окончании слов дети останавливаются, приседают и опускают голову. В таком положении находятся 10 секунд. Кто пошевелился, выходит из игры. Игра повторяется, пока не остается один ребенок - победитель. |
| **«Кошка и мышка»**  **Цели:**Обучение детей четкому произношению слов.  Развитие двигательной активности.  *Содержание:*Дети стоят в кругу. В центре один ребенок - мышка. Дети идут по кругу со словами:  «Ходит Васька - беленький  Хвост у Васьки серенький  Только мышки заскребут  Чуткий Васька тут как тут».  С окончанием слов дети останавливаются и в одном месте делают проход - ворота. Мышка убегает от кошки, пробегая в ворота и подлезая под руки стоящих в кругу детей. Кошка ловит мышку, но пробегать может только в ворота. Когда кошка поймает мышку, игра повторяется с другой мышкой. | *«***Никонориха»**  Цель: развивать координацию, ориентацию в пространстве, развить координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи; обогащать двигательный опыт детей; воспитывать желание выразительно двигаться; быть аккуратным в движениях и перемещениях.  Содержание: До начала игры выбирается салка – *«Козлик»*. Дети двигаются вокруг *«козлика»* **хороводом**.  Дети:  Никонорихи коров пасла, запустила в огород козла.  Никонорихи ругается, а козел – то ухмыляется.  **Хоровод останавливается**, и дети *«дразнят»* козлика:  Ну-ка, козлик, сделай рожки! *(показывают рожки)*  Ну-ка, козлик, топни ножкой! *(топают ногами)*  Козлик кричит: *«Бее-е!»*,  после чего догоняет детей и пытается осалить. |
| **«Снеговик»**  **Цель:** координация речи с движением, развитие общих речевых навыков.  Давай, дружок, смелей, дружок, Идут по кругу, изображая снеговика.  Кати по снегу свой снежок.  Он превратится в толстый ком, ком Останавливаются, рисуют руками  И станет ком снеговиком. « Рисуют» снеговика из трех кругов разного размера.  Его улыбка так светла, Показывают руками «улыбку».  Два глаза, шляпа, нос метла. Показывают глаза, прикрывают голову  ладошкой, показывают нос, показывают воображаемую метлу.  Но солнце припечет слегка – Медленно приседают.  Увы – и нет снеговика. Пожимают плечами, разводят руками. | **«Займи место»**  **Цели:**Обучение детей умению играть по правилам.  Развитие силы бега.  *Содержание:*Один из участников - водящий - становится за круг. Дети, взявшись за руки, идут по кругу. Водящий говорит:  «Как сорока стрекочу  Никого в дом не пущу.  Как гусыня гогочу  Тебя хлопну по плече - беги!»  Сказав «беги!» водящий слегка ударяет по плечу одного из игроков. Круг останавливается, а тот, кого ударили, убегает со своего места и бежит навстречу водящему. Обежавший круг раньше занимает свободное место, оставшийся становится водящим.  *Правило:*Круг должен сразу остановиться при слове «беги». Во время бега не касаться стоящих в кругу детей. |