

Картотека музыкально - дидактических игр для детей раннего возраста №18

№	Тема недели	Дидактические игры
Сентябрь		
1,2	«Давайте познакомимся»	«Колокольчики» Материал: колокольчики разной формы, цвета, размера, разных материалов. К колокольчикам привязаны разноцветные ленточки. Ход игры: Педагог: «Посмотрите, какие у нас красивые колокольчики. Они все разные и поют разными голосами. Хотите послушать?». Когда звонит низким голосом дети проговаривают «бом-бом», высоким - «динь-динь», т.е. пытаются подражать звучанию колокольчиков. Затем дети сами звонят в колокольчик. Педагог: «Какой колокольчик тебе понравился? Передай голосом, как он поет».
3,4	«Осень, осень в гости просим»	«Слушай и хлопай» Игра на развитие динамического слуха и чувства ритма Цель: Учиться слышать изменение громкости звучания и отмечать это в движении. Игровой материал: Музыкальный центр, диски с музыкальными произведениями Ход игры: Дети стоят на ковре, повернувшись лицом к воспитателю. Под громкую музыку дети хлопают ладонями по коврику. На тихую музыку делают лёгкие хлопки в ладоши перед собой или по коленкам.
Октябрь		
1,2	«Мои любимые игрушки»	«Звонкий бубен» (трещотки, погремушки, барабан) Цель: знакомство с музыкальными инструментами Задачи: побуждать малышей ударять в бубен синхронно с педагогом, обращать внимание на изменение темпа, динамики.

		Ход игры: На столе несколько бубнов по количеству детей, педагог привлекает внимание детей ударом в бубен и помогает взять в руки свой бубен. Показывает - ладошкой, кулачком, пальчиками. «Будем в бубен ударять редкими ударами ладонью, с ускорением или замедлением» Под звуки бубны дети могут топать, ходить, прыгать, бегать, хлопать в ладоши. Музыка «Мишка с куклой», «Кузнечик», «Чунга - чанга».
3,4	«Фольклор для малышей»	«Спящий бубен» Материал: бубен Ход игры: Педагог: «Посмотрите, ребяташки, какой звонкий и веселый бубен к нам пришел! Вот он какой огромный! Здравствуй, Катя! Здравствуй, Вова!». Приветствуя ребенка, предложить постучать по нему («поздороваться»). Когда поздороваются все дети разными способами, педагог «Кажется , наш бубен устал и хочет поспать. Покачаем его в ладошке тихонечко, чтобы он заснул». «Катенька, покачай бубен и тихонечко передай его Вова – вот так.. А Вова , передай Саше, тихонько, чтобы бубен не проснулся». Дети передают «спящий» бубен по кругу, стараясь делать это как можно тише. Затем положите бубен на полочку, как будто он крепко заснул.
Ноябрь		
1,2	«Мебель»	«Птичка» Задача: научить детей свистеть Материал: глиняные свистульки в виде птички, дудочки. Ход игры: Педагог: «Посмотрите, какая к нам прилетела птичка. Послушайте, как она поет». Покажите, как она свистит. « Села птичка на окошко Посиди у нас немножко! Посиди не улетай,

		Улетела птичка ...Ай!» Улетела птичка. Поиграем на наших инструментах и она прилетит к нам снова». Птичка возвращается , игра повторяется.
3,4	«Домашние животные и их детёныши»	«Тихие и звонкие звоночки» Цель: развивать динамический слух. Игровой материал: погремушки или шумовые игрушки по числу детей. Ход игры: Исполняется песня Р. Рустамова. Пусть тебя никто не слышит. 2 раза Чтобы каждый слышать мог! 2 раза На 1-й куплет дети тихо звенят, на 2-й - громко.
Декабрь		
1,2	«Сезонная одежда и обувь»	«Веселый оркестр» Цель: Побуждать детей воспроизводить голосом звучание инструментов (колокольчик - «дзинь-дзинь или «бом-бом», барабан- «тук-тук», «бум-бум, металлофон - «ля-ля»») Материал: детские музыкальные инструменты - 2-3 различных по звучанию колокольчика (низкое - высокое звучание), бубенцы, погремушки, трещотки, детский барабан, дудочки , свистульки, металлофон Ход игры: Музыкальные инструменты лежат на разных столиках несколько групп. Если дети видят инструменты впервые педагог рассказывает» «А это что у нас лежит? Это свистульки, Вот как они свистят!». Затем каждый берет в руки музыкальный инструмент и мы сыграем вместе. Начинаем...стоп. Вот какой у нас веселый оркестр получился!» 2 вариант: разные группы инструментов звучат не одновременно, а последовательно. В конце занятия играют вместе- оркестр

3,4	«Праздник Новогодней ёлки»	«Как бегают зверята» Цель: Выстукивание кулачками медленного, среднего и быстрого ритмического рисунка. Ход игры: Воспитатель выстукивает ритм в различном темпе, связывая с образами животных (медведь, заяц, мышка).
Январь		
4	«Бабушкины сказки. Мои первые книжки »	«Песенки-ритмы» Цель: Прохлопывать заданный текстом ритмический рисунок Ход игры: Воспитатель проговаривает текст стихотворения, дети прохлопывают. <i>Лошадка.</i> Вот лошадка - тонконожка (дети хлопают цок-цок-цок) Скачет, скачет по дорожке цок-цок-цок Звонко цокают копытца цок-цок-цок Приглашают прокатиться цок-цок-цок. <i>Воробушки</i> Стало солнце пригревать, вьют пичуги гнездышки, Любят песни распевать бойкие воробушки Чик - чик, чик-чирик, чик, чик, чик. <i>Неваляшки</i> До чего же хороши неваляшки-малыши, Низко наклоняются, звоном заливаются. Дили-день, дили-день Могут кланяться весь день, Вам поклон и нам поклон Дили-дон, дили-дон.
5	«Забавы» (театрализован	«Поиграем - помолчим» Цель: Побуждать детей останавливаться с окончанием музыки

	ное представление)	Материал: детские музыкальные инструменты - 2-3 различных по звучанию колокольчика (низкое - высокое звучание), бубенцы, погремушки, трещотки, детский барабан, дудочки, свистульки, металлофон, бубен. Ход игры: Воспитатель играет на бубне, дети выбирают любой музыкальный инструмент. «Я буду играть на бубне, а вы на своих инструментах. Когда я перестану играть - подниму бубен вверх, и вы поднимите вверх, тогда наступит тишина». Взрослый предлагает послушать тишину. После паузы бубен играет снова, «оркестр» присоединяется к нему.
Февраль		
1,2	«Наш друг транспорт»	«Плясовая и колыбельная» Цель: Побуждать детей Материал: игрушка биббо, фрагменты плясовой и колыбельной музыки Ход игры: Знакомство с игрушкой, она предлагает вместе послушать музыку. Под веселую музыку игрушка пляшет, хлопает в ладоши, приговаривает: «Ручками похлопаем вот так, вот так! Ножками потопаем вот так, вот так!» и приглашает детей танцевать с ней: «Девочки и мальчики прыгают, как мячики. Крепче держись, легче кружись!» Кукла устала, просит уложить спать. Покачивая куклу на руках, поглаживая ее, напевает колыбельную: «Уложили лялю (мишку, зайку) спать, положили на кровать, баю-бай, баю-бай, наша ляля засыпай». Звучит фрагмент колыбельной песни. Дети по очереди укачивают куклу, напевая мелодию колыбельной. В следующий раз каждый ребенок выбирает понравившуюся игрушку, сначала спляшет с ней под веселую музыку, затем баюкает ее под звуки колыбельной.
3,4	«Опыты с водой и песком» Познавательно	«Волшебный цветочек» Материал: музыкальный фрагмент (1-2 мин.) с плавной мелодией, веточки искусственных цветов, небольшая ширма. Ход игры: «За этой ширмой растет волшебный цветочек. Пока он очень маленький, поэтому его

	- исследовательская деятельность	не видно. Этот цветочек любит слушать музыку и растет, когда она звучит. Хотите посмотреть?» Одновременно со звуками музыки цветок медленно поднимается из-за ширмы, как бы начинает расти. Когда музыка стихает- цветок прячется, т.е. перестает расти. Музыка звучит снова, цветочек растет и танцует в такт музыке. «Хотите поиграть в волшебную игру? Тогда берите себе цветок.» Педагог объясняет правила игры. «Пока нет музыки, цветочки прячутся, вот так (приседает), когда музыка играет, цветочки растут(медленно вставайте, поднимая цветочек над головой) и танцуют (плавные движения руками над головой под музыку)» Звучит музыка -дети изображают волшебные цветы, музыка стихает - садятся на корточки. При повторении используются разные музыкальные фрагменты в разном ритме, темпе, пение с игрой на разных музыкальных инструментах.
Март		
1,2	«Вот какая мама золотая прямо»	«Найди игрушку» Игровой материал. Игрушки, соответствующие содержанию песен: зайчик, медведь, кошечка, петушок и т. д. ; ноутбук с записями программных произведений. Ход игры. Игрушки лежат на столе. Полукругом сидят дети. Воспитатель предлагает послушать мелодию и выбрать (называет имя ребенка) соответствующую игрушку. Игра заканчивается, когда на столе не останется ни одной игрушки. Игра может проводиться на занятии для закрепления знакомых произведений и в свободное от занятий время (лучше во второй половине дня).
3,4	«Народная игрушка. В гости к нам пришли матрёшки».	«Платочками машем и пляшем» Оборудование: пластиковые или резиновые коврики разных цветов , платочки того же цвета музыкальные фрагменты для пляски Ход игры: Коврики разложены на полу «Поиграем? Мы как будто бабочки, летаем и танцуем под музыку.У

		бабочек есть свои домики - вот эти коврики. Выберите себе домик». Дети садятся на коврике, педагог раздает платочки соответствующего цвета. Педагог: «Эти платочки - будто крылышки у бабочки. У тебя, Петя, синий домик, возьми синий платочек а у Лидочки розовый домик, найди розовый платочек. А этот платочек мой, потому что у меня красный домик» Когда зазвучит музыка дети танцуют, машут платочками как крылышками, когда музыка останавливается каждый ищет свой домик. Все садятся на свои коврики и опускают платочки. Игра повторяется. Игру можно разнообразить, изображая пчелок, зайчиков, птичек.
Апрель		
1,2	«Обитатели леса»	«Веселая и грустная музыка» Оборудование: - музыкальные фрагменты с ярко-выраженным настроением (грустным или веселым) - картинки соответствующие по настроению картинки (лицами людей, мордочками животных и др.) Ход игры: 1-й вариант: Педагог: «Посмотрите, какая веселая куколка! Она радуется, улыбается! И мы улыбнемся друг другу и потанцуем » Под веселую музыку дети прыгают, кружатся. Педагог: «А это куколка грустная и музыка грустная» 2-й вариант: «Какая картинка подходит к этой музыке?»
3,4	«Я в мире человек»	«Весёлые молоточки» Игра на развитие чувства ритма Цель: Развивать у детей представление о ритме, учить запоминать и передавать заданный ритмический рисунок. Игровой материал: Металлофоны или музыкальные молоточки, или ритмические кубики, палочки и тд. По числу играющих. Ход игры: Воспитатель поёт песенку, задаёт ритмический рисунок, ребёнок его повторяет:

		<u>Воспитатель:</u> Возьмём молоточки мы, Вова, с тобой Я первой сыграю, а ты вслед за мной. 1. <u>Над дубравой сильный град:</u> тук-тук-тук (<i>Ребёнок повторяет</i>) тук-тук-тук С дуба жёлуди летят: тук-тук-тук (<i>ребёнок повторяет</i>) тук-тук-тук Повтор песенки – запевки 2. <u>Дятел жил в дупле пустом:</u> туки-туки-тук. Дуб долбил, <u>как долотом:</u> туки-туки-тук. Повтор песенки – запевки 3. <u>Строят хату два бобра:</u> тук-тук-да-тук. Без гвоздей. <u>Без топора:</u> тук-тук-да-тук.
Май		
1,2	«Краски весны»	«Музыкальная посылка» Игра на развитие тембрового слуха Цель: Развивать умение различать тембр звучания различных музыкальных детских инструментов. Учить петь под аккомпанемент шумовых инструментов. Игровой материал: Набор музыкальных инструментов, знакомых детям. Ход игры: Воспитатель сообщает детям, что почтальон принёс в садик посылку и предлагает посмотреть, что в ней находится. Затем дети поочерёдно достают из ящика музыкальные инструменты, называют их и показывают способы игры. Когда все инструменты будут названы, воспитатель предлагает спеть любую песню по желанию детей, аккомпанируя себе на инструментах, присланных в посылке. По ходу игры дети могут меняться инструментами, спеть несколько песен. Игра продолжается до тех пор, пока детям это интересно.
3,4	«Насекомые»	«В гости песенка пришла» Цель: Развивать музыкальную память.

		Игровой материал: Волшебный мешочек и игрушки, герои детских песенок. Ход игры: Воспитатель приносит в группу волшебный мешочек, рассматривают его, высказывают предположения, что это может быть. <u>Воспитатель:</u> В гости песенка пришла И подарок принесла. Ну-ка, Таня, подойди, Что в мешочке, посмотри! Ребёнок достаёт из мешочка игрушку. Воспитатель предлагает вспомнить песенку, в которой встречается данный персонаж: кошка, мышка, лошадка, зайчик, машина, птичка и др. Воспитатель предлагает детям спеть песенку индивидуально, хором или ансамблем. <u>Примечание:</u> Песня не обязательно об игрушке. Герой просто может упоминаться в песенке.
--	--	---